



СОГЛАСОВАНО  
Начальник управления культуры  
администрации города Благовещенска  
*В.П. Мищенко*  
«10» *марта* 2025 года



УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБУДО  
«ДМШ им. Г.М. Сапаловой»  
*Н.С. Петрова*  
«10» *марта* 2025 года



## ОТКРЫТЫЙ ГОРОДСКОЙ ФЕСТИВАЛЬ ИСКУССТВ «ЗВУЧИТ ДЛЯ НАС ПОБЕДНАЯ ВЕСНА!»

1. Настоящее положение устанавливает статус Открытого городского фестиваля искусств «Звучит для нас Победная весна!» (далее - Фестиваль), требования к участникам, исполняемому репертуару и творческим работам, а также регулирует права и обязанности организаторов, организационного комитета (далее-Оргкомитет) и участников. Настоящее положение действует до завершения всех Фестивальных мероприятий.
2. Фестиваль посвящен 80-летию Победы в Великой Отечественной войне и несет в себе созидательную энергию, направлен на поддержание связи поколений, рассказывая жителям города Благовещенска о героическом прошлом нашей страны с помощью выразительных жанров: вокального, хорового, литературного и изобразительно искусства, инструментальной музыки и лучших образцов художественных произведений сегодняшнего дня. Фестиваль проводится в формате заочных прослушиваний и смотров по видеозаписям, конкурс рисунков - по фото работ. Лучшие фестивальные выступления и художественные работы войдут в программу торжественного гала-концерта и выставку Фестиваля.
3. Гала-концерт и выставка художественных работ Фестиваля состоится 1 мая 2025 года на концертной площадке Первомайского парка.
4. Фестиваль проводится в период с 10 марта по 10 мая 2025 года.

## **Организаторы Фестиваля**

**Организатор:** Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа имени Г.М. Сапаловой».

**Фестиваль проводится при поддержке:**

Управления культуры администрации города Благовещенска.

## **Особенности Фестиваля**

Основная тематика фестиваля – **80-летие Победы в Великой Отечественной войне**. Фестиваль направлен на поддержание духа патриотизма, развитие национальной и гражданской идентичности, сохранение памяти поколений и великой истории России.

## **Цели и задачи**

**Цель:** Укрепление связи поколений граждан, углубление патриотического и гражданского воспитания детей и молодежи, расширение культурных аспектов темы Победы в Великой Отечественной войне, через воплощение различных жанров искусства.

**Задачи:**

1. Развитие и популяризация русской отечественной культуры, искусства и народного творчества, сохранение памяти о Великой Отечественной войне и воспитание молодежи в духе патриотизма через искусство, посвященное истории Великой Отечественной войны и памяти героев;
2. Привлечение внимания к истории Победы в Великой Отечественной войне в рамках празднования 9 Мая, как одной из самых героических страниц отечественной истории;
3. Активизация гражданской позиции молодежи и подрастающего поколения через пропаганду патриотизма, сохранение памяти о героях Великой Отечественной войны, в том числе через сохранение и передачу памяти от поколения к поколению.
4. Создание условий для творческой реализации молодых исполнителей, музыкантов, художников и чтецов города Благовещенска, чьи выступления посвящены патриотической тематике и их интеграции в единое культурно-образовательное пространство;
5. Достойное восприятие отечественных достижений в области авторского, поэтического и исполнительского искусства, творческое общение участников из разных творческих коллективов;
6. Активное участие молодого поколения в сфере патриотического воспитания и сохранении культурного наследия и истории Отечества;

7. Обеспечение партнерства и взаимодействия с учреждениями культуры города Благовещенска.
8. Вовлечение и приобщение к культурным ценностям, развитие культурно - нравственных ориентиров, как можно большего числа жителей города Благовещенска.

### **Тематика Фестиваля**

Обязательным является соответствие заявленных номеров и художественных работ тематике Фестиваля.

Рекомендуемые направления:

- произведения и художественные работы о Великой Отечественной войне, о Победе, о Родине;
- песни, инструментальные произведения отечественных композиторов военных лет и современных композиторов, соответствующие тематике Фестиваля;

### **Мероприятия фестиваля**

В рамках фестиваля организуются следующие мероприятия:

- 1) Конкурс рисунков, посвященных Великой Отечественной войне, Победе, Родине:

Отбор и оценка участников проводится жюри в заочной (дистанционной) форме. По итогам оценки жюри участники получают звания лауреатов, дипломантов и участников Фестиваля.

Работы участников конкурса рисунков по решению жюри могут быть рекомендованы к участию в выставке. Выставка лучших работ участников конкурса будет проводиться в очном формате 01 мая 2025 года в Первомайском парке, а также работы будут размещены в электронном виде на официальном сайте и в социальных сетях Организатора и партнеров Фестиваля.

- 2) Конкурс вокального, хорового и инструментального искусства, а также художественного слова (номера участников которого должны соответствовать тематике Фестиваля):

Отбор и оценка участников проводится жюри в заочной (дистанционной) форме.

По итогам оценки жюри участники получают звания дипломантов и лауреатов Фестиваля.

По решению жюри среди лауреатов выбираются участники, рекомендованные ко включению в программу гала-концерта Фестиваля.

Гала-концерт фестиваля пройдет 1 мая 2025 года в Первомайском парке, время начала гала-концерта будет согласованно дополнительно.

### **Категории участников:**

- любители;
- самодеятельные творческие коллективы и индивидуальные участники;
- учащиеся и воспитанники учреждений дополнительного образования детей (центры, детского творчества, детские школы искусств, художественные школы, музыкальные школы);
- учащиеся дошкольных и средних общеобразовательных учреждений;
- обучающиеся ССУЗов и ВУЗов.

### **Возрастные группы**

I. до 7 лет;

II. 8-11 лет;

III. 12-15 лет;

IV. 16-18 лет;

V. от 19 лет и старше / смешанная возрастная группа.

*Возрастная группа ансамбля/коллектива определяется исходя из 70% участников ансамбля/коллектива.*

**Номинации. Технические и репертуарные требования:**

Конкурс рисунков	Вокальное и хоровое искусство	Инструментальное искусство	Художественное слово
<p>Предоставленные на Конкурс работы должны логически соответствовать заявленной теме.</p> <p>Участники конкурса выполняют работу самостоятельно.</p> <p>Рисунок может быть выполнен любым доступным автору способом, как на бумаге (карандашами, акварелью, гуашью, пастелью, маслом и т. д.), так и при помощи графического редактора на компьютере.</p> <p>К конкурсу допускаются работы только в электронном виде в формате JPEG (фото, сканкопии).</p> <p>Размер файла не более 10 Мбайт.</p> <p>От каждого участника на Конкурс принимается не более двух файлов с работами.</p> <p>Работы обязательно должны быть авторскими, а не заимствованными из интернета и других источников.</p>	<p align="center">Солисты и ансамбли</p> <p>Представляют Фестивальные номера. Для солистов хронометраж Фестивального выступления не должен превышать 5-ти минут. Использование фонограмм с дублированием основной партии на инструменте или голосом запрещено (за исключением I возрастной категории)</p> <p>Для ансамблей, хоров хронометраж Фестивального выступления должен составлять не более 10 минут. Ансамблевое исполнение подразумевает включение элементов многоголосия.</p>	<p>Инструменты:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- фортепиано</li> <li>- народные (балалайка, домра, гусли, гитара, баян, аккордеон)</li> <li>- струнные (скрипка, альт, виолончель, контрабас)</li> <li>- духовые</li> <li>- ударные</li> <li>- инструменты эстрадного оркестра</li> </ul> <p align="center">Солисты и ансамбли</p> <p>Представляют Фестивальные номера. Для солистов хронометраж Фестивального выступления не должен превышать 5-ти минут.</p> <p>Для ансамблей, оркестров хронометраж Фестивального выступления должен составлять не более 10 минут.</p>	<p>Представляют Фестивальные номера. Номер должен соответствовать тематике фестиваля</p> <p>Общая продолжительность Фестивального выступления не должна превышать 5 минут.</p>
<p>Критерии оценки конкурсных работ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- соответствие теме, заявленной автором;</li> <li>- оригинальность творческого решения;</li> <li>- композиция, отражающая эмоциональное состояние и настроение автора;</li> <li>- цветовое решение, колорит;</li> <li>- эстетический вид и оформление работы;</li> <li>- сложность художественной работы.</li> </ul>	<p>Критерии оценки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- музыкальность;</li> <li>- художественная трактовка музыкального произведения;</li> <li>- чистота интонирования;</li> <li>- тембровые характеристики и сила голоса;</li> <li>- сценическая культура;</li> <li>- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя;</li> </ul>	<p>Критерии оценки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- музыкальность;</li> <li>- художественная трактовка музыкального произведения;</li> <li>- сценическая культура;</li> <li>- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя.</li> </ul>	<p>Критерии оценки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- техника и выразительность</li> <li>- репертуар</li> <li>- исполнительское мастерство</li> <li>- общее художественное впечатление</li> <li>- возможно использование музыкального оформления</li> <li>- постановка номера (художественная исполнительская целостность)</li> <li>- костюмы и реквизит (дополнительный балл)</li> </ul>

## Сроки проведения фестиваля

Срок начала приема заявок с 10 марта 2025 г.

Срок окончания приема заявок - 5 апреля 2025 г.

6 апреля - 15 апреля 2025 г. - работа жюри (оценка номеров и работ, отбор для участия в выставке и гала-концерте).

16 апреля - 25 апреля 2025 г. - формирование программы гала-концерта.

с 20 апреля 2025 г. - старт рассылки электронных дипломов участникам, чьи номера и работы не вошли в программу гала-концерта.

с 25 апреля 2025 г. - размещение электронной галереи рисунков на официальных сайтах и в социальных сетях Организатора и партнеров Фестиваля.

1 мая 2025 г. - открытие выставки и гала-концерт лауреатов Фестиваля.

## Порядок подачи и обработки заявок

**Внимание!**

**Ограничение по количеству заявок:**

От одного и того же солиста/автора работы – до 2-х заявок;

От одного коллектива (ансамбля) – до 3-х заявок.

При этом количество заявок от одной организации не ограничено (то есть, от одной организации могут подавать заявки коллективы и солисты с учетом вышеуказанных количественных ограничений)

Заявки оформляются по форме содержащейся в приложении 1 к настоящему положению и направляются по адрес электронной почты Фестиваля: [pobednay-vesna@mail.ru](mailto:pobednay-vesna@mail.ru).

✓ На несовершеннолетних участников Фестиваля необходимо вместе с заявкой направить заполненное и подписанное от лица родителей (законных представителей) согласие на участие в Фестивале и на обработку персональных данных ребенка по форме, содержащейся в Приложении 2 к настоящему положению.

✓ Все остальные категории участников вместе с заявкой направляют заполненное и подписанное от своего лица согласие на участие в Фестивале и на обработку персональных данных по форме, содержащейся в Приложении 3 к настоящему положению.

Заявка считается принятой после направления лицу, подавшему заявку, письма-подтверждения с электронного адреса: [pobednay-vesna@mail.ru](mailto:pobednay-vesna@mail.ru)

Каждый участник имеет право участвовать в одной или нескольких номинациях (количество номинаций не ограничено).

Заявка подается на каждый Фестивальный номер и работу отдельно.

После подачи заявки в течение 2-х рабочих дней Вам придет письмо-подтверждение.

### **Для участников конкурса рисунков:**

К заявке прикрепляется ссылка на облачное хранилище, в котором представлена работа (фото, скан-копия) участника.

К конкурсу допускаются работы только в электронном виде в формате JPEG (фото, скан-копии).

Размер файла не более 10 Мбайт.

### **Для участников конкурса вокального, хорового, хореографического, инструментального искусства и художественного слова:**

К заявке прикрепляется ссылка на видеозапись выступления. Видеозапись может быть размещена на видеохостинге Rutube, Яндекс или Яндекс-диске с открытым доступом по ссылке. Рассматриваются только видеозаписи хорошего качества, выполненные в ходе сценического выступления конкурсанта и/или записанные специально для фестиваля с соблюдением требований к наличию сценического костюма. Допустимо присылать для участия видеозаписи с других конкурсов, концертов и иных сценических выступлений. Видеосъемка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры, с начала и до конца исполнения одного произведения, т.е. произведение исполняется без остановки и монтажа.

Видеозапись должна содержать «живое» выступление участников: выступление под записанную фонограмму, либо видео, аудиодорожка которых была обработана посредством различных звуковых эффектов, будут сняты с участия.

Не рассматриваются видеозаписи низкого, бытового качества, записанное на которых выступление не относится к формату сценического.

**Оргкомитет вправе приостановить прием заявок ранее обозначенного срока в случае превышения допустимого количества заявок. Датой окончания приема заявок считается дата размещения информации об окончании приема на официальном сайте организатора <https://музшкола-благ.рф/>**

Заявки, направленные по окончании срока приема заявок в другие номинации, рассматриваться не будут.

### **Состав жюри и порядок работы**

Выступления участников оценивают выдающиеся деятели культуры и искусства города Благовещенска: профессиональные музыканты, преподаватели по различным направлениям искусства, представители муниципальной администрации. Персональный состав жюри публикуется на официальном сайте и в социальных сетях организаторов Фестиваля не позднее 10 марта 2025 г.

Решение Жюри принимается открытым голосованием членов жюри, является окончательным и обсуждению не подлежит.

## **Подведение итогов, награждение**

Участникам Фестиваля присваиваются следующие звания:

- **Лауреат**
- **Дипломант**
- **Участник.**

Обладатели звания «Лауреат», чьи работы и номера отобраны для участия в выставке и гала - концерте Фестивале, награждаются дипломами лауреатов и памятными призами.

Обладатели звания «Дипломант» награждаются электронными дипломами дипломантов, остальные участники получают электронные дипломы участников. Жюри вправе присуждать по своему усмотрению дополнительные звания, а также присуждать специальные призы отдельным исполнителям и коллективам. Дополнительные дипломы представляются участникам в электронном виде. Дипломы высылаются участникам в электронном виде на электронный адрес, указанный в заявке.

Также в электронном виде высылаются благодарности преподавателям и руководителям коллективов, чьи номера не вошли в программу гала-концерта и выставку Фестиваля.

## **Финансовые условия**

Участие в фестивале бесплатное.

## **Координаты организаторов**

Официальный сайт: <https://музшкола-благ.рф/>

Социальные сети:

[https://t.me/music\\_school\\_blag](https://t.me/music_school_blag)

[https://vk.com/music\\_school\\_blg](https://vk.com/music_school_blg)

e-mail Фестиваля: [pobednay-vesna@mail.ru](mailto:pobednay-vesna@mail.ru)

Кураторы:

+7 (6142) 53-58-16 – Наталья Сергеевна Петрова

+7 (6124) 53-69-84 – Вера Александровна Викторова, Тамара Александровна Малмыгина

## **Место проведения выставки и гала-концерта**

Амурская область, г. Благовещенск, Первомайский парк



**ЗАЯВКА–АНКЕТА**  
**на участие в Открытом городском фестивале искусств**  
**«Звучит для нас Победная весна!»**  
**(отправляется на электронный адрес: [pobednay-vesna@mail.ru](mailto:pobednay-vesna@mail.ru))**  
**Принимается строго в напечатанном виде!**

1. Ф.И.О. участника/название коллектива \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
2. Наименование организации, направляющей участника (если имеется)  
\_\_\_\_\_
3. Контактный телефон, почтовый адрес (с указанием индекса), адрес электронной почты  
\_\_\_\_\_
4. ФИО художественного руководителя/преподавателя (с указанием контактного телефона и адреса электронной почты) (если имеется)  
\_\_\_\_\_
5. Номинация \_\_\_\_\_
6. Возрастная группа (указать полную дату рождения – для принимающих участие индивидуально, а не в составе коллективов)  
\_\_\_\_\_
7. Технические требования для исполнения Фестивального номера на гала-концерте или размещение художественных работ на выставке (указать количество микрофонов, инструмент, мольберт и т.д.)  
\_\_\_\_\_
8. Название произведения/работы (указать название, авторов, время исполнения)  
1) \_\_\_\_\_  
2) \_\_\_\_\_
9. Ссылка на видео и фото файлы \_\_\_\_\_

***Предоставление заявки на Фестиваль означает согласие с условиями настоящего Положения.***

Вся информация, указанная при регистрации, будет отображена в наградных материалах так, как вы её указали. Просим вас не подавать заявки на одного участника несколько раз. Если необходимо внести корректировки в регистрационные данные, обратитесь, пожалуйста, в оргкомитет по электронной почте [pobednay-vesna@mail.ru](mailto:pobednay-vesna@mail.ru) по телефону: +7(4162)535816.

**Согласие родителя (законного представителя) на участие  
в Открытом городском фестивале искусств  
«Звучит для нас Победная весна!»  
ребёнка (опекаемого) и на обработку персональных данных**

1. Я, \_\_\_\_\_  
(Ф.И.О. родителя / законного представителя полностью)  
родитель/законный представитель \_\_\_\_\_  
(нужное подчеркнуть) (ФИО участника полностью)  
\_\_\_\_\_ (далее – «Участник»), \_\_\_\_\_ года рождения,  
настоящим даю согласие на участие моего ребёнка (опекаемого) в **Открытом городском фестивале искусств «Звучит для нас Победная весна!»**, проводимого с 10 марта по 10 мая 2025 года.

С Положением ознакомлен, порядок проведения и правила Фестиваля мне понятны.

2. Настоящим я даю согласие на использование и обработку в МБУДО «Детская музыкальная школа им. Г.М. Сапаловой» персональных данных своего ребёнка (опекаемого), к которым относятся данные ФИО, даты рождения, фото и видео материалы, наименование образовательной организации и своих данных, номер контактного телефона, адрес электронной почты, почтовый адрес.

Настоящее согласие предоставляется на совершение любых действий (операций) или совокупности действий (операций), совершаемых без использования средств автоматизации с персональными данными, включая сбор, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, уничтожение персональных данных.

Организация, указанная в п.2 гарантирует, что обработка персональных данных осуществляется в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

Настоящее согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

3. В случае выхода ребёнка (опекаемого) в финал Фестиваля настоящим я даю согласие на обнародование и дальнейшее использование изображения меня и (или) моего ребёнка (опекаемого), в том числе его фотографии, а также видеозаписи или произведения изобразительного искусства, в которых я и (или) мой ребёнок (опекаемый) изображен.

Выступление моего ребёнка (опекаемого) и интервью с ним и/или со мной может быть записано и показано в средствах массовой информации, а также записано и показано в целях рекламы без ограничений по времени и формату.

Настоящим я отказываюсь от компенсации в отношении данных материалов.

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
(подпись) (ФИО родителя / законного представителя) (дата)

Контактный телефон (с кодом) \_\_\_\_\_.

**Согласие на участие  
в Открытом городском фестивале искусств  
«Звучит для нас Победная весна!»  
и на обработку персональных данных**

1. Я, \_\_\_\_\_  
(Ф.И.О. участника полностью)  
\_\_\_\_\_ (далее – «Участник»), \_\_\_\_\_ года рождения,  
настоящим даю согласие на участие в **Открытом городском фестивале искусств «Звучит для нас Победная весна!»**, проводимого с 10 марта по 10 мая 2025 года.

С Положением ознакомлен, порядок проведения и правила Фестиваля мне понятны.

2. Настоящим я даю согласие на использование и обработку в МБУДО «Детская музыкальная школа им. Г.М. Сапаловой» моих персональных данных, к которым относятся данные ФИО, даты рождения, фото и видео материалы, наименование образовательной организации, номер контактного телефона, адрес электронной почты, почтовый адрес.

Настоящее согласие предоставляется на совершение любых действий (операций) или совокупности действий (операций), совершаемых без использования средств автоматизации с персональными данными, включая сбор, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, уничтожение персональных данных.

Организация, указанная в п.2 гарантирует, что обработка персональных данных осуществляется в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

Настоящее согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

3. В случае моего выхода в финал Фестиваля настоящим я даю согласие на обнародование и дальнейшее использование изображения меня, в том числе фотографии, а также видеозаписи или произведения изобразительного искусства, в которых я изображен.

Выступление и интервью со мной может быть записано и показано в средствах массовой информации, а также записано и показано в целях рекламы без ограничений по времени и формату.

Настоящим я отказываюсь от компенсации в отношении данных материалов.

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
(подпись) (ФИО участника) (дата)

Контактный телефон (с кодом) \_\_\_\_\_.

**Состав жюри**  
**ОТКРЫТОГО ГОРОДСКОГО ФЕСТИВАЛЯ ИСКУССТВ**  
**«ЗВУЧИТ ДЛЯ НАС ПОБЕДНАЯ ВЕСНА!»**

Председатель жюри:

1. **Хопатько Анатолий Иванович** – Заслуженный работник культуры Амурской области, дирижер концертного оркестра «Amur Jazz Band» МБУК «Городской дом культуры»

Члены жюри:

2. **Курако Александр Леонидович** - поэт, прозаик, автор книг для детей, член Союза писателей России, председатель правления Амурской областной общественной писательской организации Союза писателей России, лауреат Амурской премии в области литературы и искусства;
3. **Дроздов Сергей Анатольевич** - художник-живописец, член АРОО «Творческий Союз Художников», кандидат педагогических наук, доцент кафедры "Экономики, технологии и ИЗО" факультета "Физико-математического образования и технологии" ФГБОУ ВО «Благовещенского государственного педагогического университета»;
4. **Калита Ирина Геннадьевна** – преподаватель высшей квалификационной категории, заведующая отделом народных инструментов МБУДО «ЦДШИ им. М.Ф. Кнауф-Каминской»;
5. **Тимофеева Нина Александровна** – преподаватель высшей квалификационной категории, заведующая фортепианным отделением МБУДО «ДМШ им. Г.М. Сапаловой», победитель конкурса и обладатель премии «Лучший преподаватель образовательной организации дополнительного образования детей» в 2024 году.

Секретарь:

**Викторова Вера Александровна** – заместитель директора по учебно-воспитательной работе МБУДО «ДМШ им. Г.М. Сапаловой».