УЧЕБНЫЙ ПЛАН на 2023 -2024 учебный год по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано»

срок обучения – 8 лет

Индекс предметных	Наименование частей,	Макси мальн ая учебн ая нагруз ка	Самост о- ятельна я работа	3	диторні занятия в часах)		Проме на аттест (п полуго	ая гация го		Pac	предел	ение п	о годам	1 обуче	ния	
областей, разделов и предметов	предметных областей, предметов	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	4163,5	2147		2016,5				32	Колич 33	зз 33	33	аудито 33	рных за 33	зз 33	33
	Обязательная часть	3999,5	2065		1934,5						Неделн	ная на	грузка	в часах		
ПО.МИ.01.0 0.	Музыкальное исполнительство	2706,5	1588		1118,5											
ПО.МИ.01.01	Специальность и чтение с листа ³⁾	1777	1185			592	1,3,5 15	2,4 ,6 14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.МИ.01.02	Ансамбль	330	198		13 2		8,10, 14					1	1	1	1	
ПО.МИ.01.03	Концертмейстерский класс ⁴⁾	122,5	73,5			49	12- 15								1	1/0
ПО.МИ.01.04	Хоровой класс ⁴⁾	477	131,5	345,5			12,1 4,16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.ТИМ.02.	Теория и история музыки	1135	477		658		4,10									
00. ПО.ТИМ.02. 01.	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4 10,1 4,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.ТИМ.02.	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.ТИМ.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9- 13,1 5	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная н	агрузка по двум предметным областям:				1776,5				5	5,5	5,5	7	7,5	7,5	8,5	8/7
	альная нагрузка по двум дметным областям:	3841,5	2065		1776,5				10	10,5	11,5	15	16,5	16,5	20	18/ 15
Количество к	онтрольных уроков, зачетов, двум предметным областям:						32	9								
В.00.	Вариативная часть ⁵⁾	164	82		82											
B.01.	Ансамбль	98	49		49				0,5	0,5	0,5					
B.02.	Концертмейстерский класс	34	17			17										0/1
	торная нагрузка с учетом риативной части:				1858,5				5.5	6	6	7	7,5	7,5	8,5	8/8
Всего макси	риативной части. мальная нагрузка с учетом риативной части: ⁷⁾	4005,5	2147		1858,5				11, 5	12	12	15	16, 5	16, 5	20	18/ 18
Всего колич	опативной части: ство контрольных уроков, четов, экзаменов:						37	9	3				3	3		10
K.03.00.	Консультации ⁸⁾	158	-		158						Годова	ая наг	рузка в	з часах		
K.03.01.	Специальность															
K.03.02.	Сольфеджио															
	Музыкальная															
K.03.03	литература															
	(зарубежная,															
	отечественная)															
K.03.04.	Ансамбль/Концерт мейстерский класс															
K.03.05.	Сводный хор															
A.04.00.	Аттестация					Γ	одовой (объем і	з неде.	іях						

ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)	7				1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Специальность	1											
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5											
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											
Резер	ов учебного времени ⁸⁾	8							·	·	·	·	

- В общей трудоемкости ОП на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением Объем времени вариативной самостоятельно. предусматриваемый ОУ на занятия обучающимся с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по дисциплинам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части, поскольку ряд дисциплин вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу (например «Ритмика»). При формировании образовательным учреждением «Вариативной части» ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
- ²⁾ В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5...-15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на дисциплину. В случае окончания изучения предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по предметам могут выставляться и по окончании четверти.
- ³⁾ По предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.
- ⁴⁾ Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по предмету «Ритмика» до 100% аудиторного времени; по предмету «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
- В данном примерном учебном плане образовательным учреждениям предложен перечень предметов вариативной части и возможность их реализации. Образовательное учреждение может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие предметы из предложенного перечня (В.06.-В.10.) или самостоятельно определить наименования предметов и их распределение по полугодиям. Вариативную часть можно использовать и на предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области эстрадно-джазового искусства. В любом из выбранных вариантов каждый предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых предметов в той или иной форме занятий.
- ⁶⁾ В качестве дополнительного инструмента предлагается: орган, клавесин, гитара, электроинструменты или другие музыкальные инструменты по усмотрению образовательного учреждения.

- 7) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка 14 часов в неделю.
- ⁸⁾ Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

- 1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия от 15 человек; мелкогрупповые занятия от 6 до 15 человек (по ансамблевым дисциплинам от 2-х человек); индивидуальные занятия.
- 2. При реализации предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. Численность учебных групп от 15 человек.
- 3. По предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и других ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
- 4. Реализация предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ОУ или, в случае их недостаточности, работники ОУ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ОУ планируются концертмейстерские часы работники в объеме до 80%, отведенного на аудиторные занятия по данному предмету.
- 5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по дисциплинам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
- «Специальность и чтение с листа» -1-2 классы по 3 часа в неделю; 3-4 классы по 4 часа; 5-6 классы по 5 часов; 7-8 классы по 6 часов; «Ансамбль» 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» 1 час в неделю; «Слушание музыки» 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН на 2023 -2024 учебный год по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты»

срок обучения – 8 лет

											C]	рок	ѹѵ	іени	я — к	3 лет
Индекс		Макси мальн ая учебн ая нагруз ка	Самосто- ятельная работа	-	удиторные занятия в часах)	;	я атте	жуточна стация по одиям) ²⁾		Р	аспред	еление	по года	ам обуч	нения	
предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, предметов и разделов	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
										Коли	чество	недели	аудит	орных	занятиі	ĭ
	Структура и объем ОП	4576,5	2354,5		2222				32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	4214,5	2354,5		1860						Нелел	іьная н	агрузка	а в часа	ıx	
ПО.МИ.01.00.	Музыкальное исполнительство	2930,5	1877,5		1053											
ПО.МИ.01.01.	Специальность ³⁾	1777	1185			59 2	1,3,5 15	2,4,6 14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.МИ.01.02.	Ансамбль ⁴⁾	412,5	247,5		165		8,10 16					1	1	1	1	1
ПО.МИ.01.03.	Фортепиано	594	396			19 8	8-16				1	1	1	1	1	1
ПО.МИ.01.04.	Хоровой класс ⁴⁾	147	49	98			6		1	1	1					
ПО.ТИМ.02.0	Теория и история музыки	1135	477		658											
ПО.ТИМ.02.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4 10,1	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.ТИМ.02.02	Слушание музыки	147	49		98		4,15 6		1	1	1					
ПО.ТИМ.02.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9- 13,1 5	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная	нагрузка по двум предметным областям:				1711				5	5,5	6,5	6,5	7	7	7	7,5
Максимальна	ая нагрузка по двум предметным	4065,5	2354,5		1711				10	10,5	14, 5	16	17, 5	17, 5	18, 5	19
	областям: контрольных уроков, зачетов,						37	9			3		3	3	3	
экзаменов г В.00.	о двум предметным областям: Вариативная часть ⁵⁾	791	280		511											
B.01.	Ансамбль	98	50		50				0,5	0,5	0,5					
B.02.	Оркестровый класс/камерный	396	132	264			10-		-,0	-,5	0,5		2	2	2	2
B.03.	ансамбль Квартетный класс	297	99		198		16					1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
Всего аудиторн	ая нагрузка с учетом вариативной части:				2223				5,5	6	7	8	10, 5	10, 5	10, 5	11
	части. симальная нагрузка с учетом зариативной части: ⁶⁾	4856,5	2635,5		2223				10, 5	11	15	19, 5	21	21	22	23
	гво контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						37	9								
К.03.00.	Консультации ⁷⁾	149	-		149						Годог	вая на	грузка	в часа	x	
K.03.01.	Специальность															
K.03.02.	Сольфеджио															
	Музыкальная															
K.03.03	литература															
	(зарубежная,															
TC 02 0 '	отечественная)															
K.03.04.	Ансамбль ⁴⁾															

K.03.05.	Сводный хор ⁴⁾													
K.03.06.	Оркестр ⁴⁾													
A.04.00.	Аттестация			Г	одовой о	бъем в і	недел	ях						
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)	7					1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2												2
ИА.04.02.01.	Специальность	1												
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5												
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5												
Peso	ерв учебного времени ⁷⁾	8												

- 1. В общей трудоемкости ОП на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается учреждением образовательным Объем времени вариативной самостоятельно. предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 40 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по дисциплинам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части, поскольку ряд дисциплин вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу (например «Ритмика»). При формировании образовательным учреждением «Вариативной части» ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
- 2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5...-15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на дисциплину. В случае окончания изучения предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по предметам могут выставляться и по окончании четверти.
- 3. По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
- 4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по предмету «Ритмика» до 100% аудиторного времени; по предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» до 100% аудиторного времени; предмету и консультациям «Ансамбль» от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
- 5. В данном примерном учебном плане образовательным учреждениям предложен перечень предметов вариативной части и возможность их реализации. Образовательное учреждение может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие предметы из предложенного перечня (В.06.-В.11.) или самостоятельно определить наименования предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением той или иной формой контроля

(контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых предметов в той или иной форме занятий.

- 6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки 14 часов в неделю.
- 7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

- 1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия от 15 человек; мелкогрупповые занятия от 6 до 15 человек (по ансамблевым дисциплинам от 2-х человек); индивидуальные занятия.
- 2. При реализации предмета «Хоровой класс» и консультаций «Сводный хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
- 3. Предмет «Оркестровый класс» и консультации «Оркестр» предполагает занятия по камерному и/или симфоническому оркестру. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (концертмейстерами-иллюстраторами), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектив (камерного или симфонического оркестра).
- 4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по дисциплинам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По предметам обязательной части, а также ряду предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
- «Специальность» -1-2 классы по 3 часа в неделю; 3-4 классы по 4 часа; 5-6 классы по 5 часов; 7-8 классы по 6 часов; «Ансамбль» 1,5 часа в неделю; «Оркестровый класс» 0,5 часа в неделю; «Фортепиано» 2 часа в неделю; «Хоровой класс» 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» 1 час в неделю; «Слушание музыки» 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» 1 час в неделю.

ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты»

дополнительный год обучения (9 класс)

	1	1					допол	інител	івный год обу	чения (9 класс
		Максима льная учебная нагрузка	Самос то- ятельн ая работа	P	Аудитор заняти (в часа	я	1		Распределения	е по полугодиям
Индекс предметны х областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, дисциплин	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Д Ндивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки по полугодиям	Экзамены по полугодиям	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	694- 842,5 ¹⁾	363- 396		331-440	6,5			Количество недель 16	аудиторных занятий 17
	Обязательная часть	694	363		331					грузка в часах
ПО.МИ.01. 00.	Музыкальное исполнительство	429	264		66	99				
ПО.МИ.01. 01.	Специальность ²⁾	297	198			99	17		3	3
ПО.МИ.01. 02.	Ансамбль ²⁾	132	66		66		18		2	2
ПО.ТИМ.0 2.00.	Теория и история музыки	231	99	-	132	-				
ПО.ТИМ.0 2.01.	Сольфеджио	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5
ПО.ТИМ.0 2.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5
ПО.ТИМ.0 2.03.	Элементарная теория музыки	66	33		33		17,18		1	1
Аудитор	ная нагрузка по двум метным областям:				297				9	9
Максимал	пьная нагрузка по двум метным областям:	660	363		297				19,5	19,5
Количеств	во контрольных уроков, нетов, экзаменов						6	-		
B.00.	Вариативная часть ³⁾	148,5	33		115,5	;				
B.01.	Оркестровый класс	66	16,5	49, 5			18		1,5	1,5
	горная нагрузка с учетом иативной части: ⁶⁾				412,5	;			10,5	10,5
	ксимальная нагрузка с вариативной части: ⁶⁾	808,5	396		412,5	;			24	24
	ичество контрольных , зачетов, экзаменов:						8	-		
К.03.00.	Консультации ⁷⁾	34	-		34				Годовая наг	рузка в часах
К.03.01.	Специальность									
K.03.02.	Сольфеджио									
	Музыкальная									
К.03.03	литература									
	(зарубежная,									
** 05 5 :	отечественная)									
K.03.04.	Ансамбль				1					
K.03.05.	Сводный хор ⁴⁾									
K.03.06.	Оркестр ⁵⁾									
A.04.00.	Аттестация					Год	овой объе	ем в неде	лях	
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2								2

ИА.04.01.0 1.	Специальность	1				
ИА.04.01.0 2.	Сольфеджио	0,5				
ИА.04.01.0	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5				
Резерв у	чебного времени ⁶⁾	1				

- 1. В общей трудоемкости ОП на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается вариативной образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 40 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по дисциплинам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании образовательным учреждением «Вариативной части» ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
- 2. Часы для концертмейстера предусматриваются по предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени. К реализации дисциплины «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Фортепиано», «Духовые и ударные инструменты», так и педагогические работники ОУ (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации данного предмета работников ОУ по данной дисциплине планируются концертмейстерские часы в объеме до 100% аудиторного времени.
- 3. В данном примерном учебном плане образовательным учреждениям предложены два предмета вариативной части и возможность их реализации. Образовательное учреждение может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие предметы из предложенного перечня (В.03.-В.08.) или самостоятельно определить наименования предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых предметов в той или иной форме занятий.
- 4. При реализации предмета вариативной части «Хоровой класс» предусматриваются консультации по «Сводному хору». В данном случае для концертмейстера предусматриваются часы в объеме не менее 80% от аудиторного времени. При реализации предмета «Хоровой класс» в учебных группах одновременно могут заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. В случае отсутствия реализации данного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются на усмотрение образовательного учреждения на консультации по другим предметам.
- 5. Предмет «Оркестровый класс» может проходить как в форме камерного оркестра, так и симфонического. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (концертмейстерами-иллюстраторами), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива (камерного или симфонического). Дополнительно по предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% аудиторного времени. В случае отсутствия реализации данного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются на усмотрение образовательного учреждения на консультации по другим предметам.
- 6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной 14 часов в неделю.
- 7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае,

если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по дисциплинам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По предметам обязательной части, а также ряду предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» 6 часов в неделю; «Ансамбль» - 1,5 часа в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю; «Элементарная теория музыки» - 1 час в неделю; «Оркестровый класс» - 0,5 часа в неделю; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН на 2023 -2024 учебный год по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

срок обучения – 5 лет

Индекс		Максима льная учебная нагрузка	Самосто- ятельная работа	_	диторн занятия в часах	I	ая атт	ежуточн естация по одиям) ²⁾	Расп		не по года		
предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, предметов и разделов	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
									Количе	ство нед	ель аудитс	рных зан	ятий
	Структура и объем ОП	2508	1369,5		1138,5				33	33	33	33	33
	Обязательная часть	2343	1303,5		1039,5				Ĭ-	Нелельна	я нагрузка	в часах	<u> </u>
ПО.МИ.01.00.	Музыкальное исполнительство	1584	973,5		610,5					Годольна	i nui pysiu	- Income	
ПО.МИ.01.01.	Специальность ³⁾	924	561			363	1,3,5	2,4,6	2	2	2	2,5	2,5
ПО.МИ.01.02.	Ансамбль ⁴⁾	264	132		13 2		,7 4,6,8	,8		1	1	1	1
ПОМИ 01 02	A	246.5	264		2	92.5	4,6,8			0.5	0.5	0.5	1
ПО.МИ.01.03.	Фортепиано	346,5	264			82,5	10			0,5	0,5	0,5	1
ПО.ТИМ.02.0	Теория и история музыки	759	330		429								
ПО.ТИМ.02.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4,8	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.ТИМ.02.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7,9	8	1	1	1	1	1,5
Аудиторная	нагрузка по двум предметным областям:				1039,5	I			4,5	6	6	6,5	7,5
Максимальная	я нагрузка по двум предметным областям:	2343	1303,5		1039,5				11	14	14	15,5	16,5
	областям. контрольных уроков, зачетов, о двум предметным областям:						18	6					
В.00.	Вариативная часть ⁵⁾	396	132		264								
B.01	Ансамбль	66	33		33				1				
B.02	Фортепиано	33	16,5		16,5				0,5				
	иторная нагрузка с учетом	2720			1404 5		21		6	6	6	6,5	7.5
Всего макс	ариативной части: имальная нагрузка с учетом	2739	4427.7		1484,5		31						7,5
Ва	риативной части: ⁶⁾ во контрольных уроков, зачетов,	2739	1435,5		1484,5				11	14	14	15,5	16,5
	экзаменов:												
К.03.00.	Консультации ⁷⁾ Специальность					I				Годовая 1	нагрузка	в часах	
K.03.01. K.03.02.													
K.03.02.	Сольфеджио Музыкальная												
****	литература												
K.03.03	(зарубежная,												
	отечественная)												
K.03.04.	Ансамбль												
K.03.05.	Сводный хор ⁴⁾												
	Дополнительный												
	инструмент												
A.04.00.	Аттестация					Годоі	вой объе	м в неде	лях				
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)	4							1	1	1	1	-

ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2								2
ИА.04.02.01.	Специальность	1								1
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5								0,5
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5								0,5
Резе	рв учебного времени ⁷⁾	5				1	1	1	1	1

- 1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия от 11 человек; мелкогрупповые занятия от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам от 2-х человек); индивидуальные занятия.
- 2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-4-го классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
- 3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия духового или эстрадно-джазового оркестра, а также, при наличии, симфонического оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
- 4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность» 1-3 классы по 2 часа в неделю; 4-6 классы по 3 часа в неделю; 7-8 классы по 4 часа в неделю; «Ансамбль» 1 час в неделю; «Оркестровый класс» 1 час в неделю; «Фортепиано» 2 часа в неделю; «Хоровой класс» 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» 1 час в неделю; «Слушание музыки» 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» 1 час в неделю.

При реализации учебного предмета «Специальность» предусматриваются концертмейстерские часы в объеме 75 % от времени аудиторных занятий и100 % на консультации по данному учебному предмету. УП «Ансамбль», «Хоровой класс» - в объеме 100% от аудиторного времени.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН на 2023 -2024 учебный год по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты»

срок обучения – 8 лет

Индекс		Макси мальн ая учебн ая нагруз ка	Самосто- ятельная работа		удиторн занятия в часах		я атте	жуточна естация по одиям) ²⁾		Pa	спреде.	•			<u>ия — 3</u> ения	3 1101
предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, предметов и разделов	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
										Коли	чество	нелель	аудито	орных з	занятий	Í
	Структура и объем ОП	4574	2058,5		2515,5				32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3553	1778		1775						Недел	ьная н	агрузка	в часа	x	
ПО.МИ.01.00.	Музыкальное исполнительство	2222	1301		921											
ПО.МИ.01.01.	Специальность ³⁾	1316	757			559	1,3,5 15	2,4,6 14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.МИ.01.02.	Ансамбль ⁴⁾	330	165		16 5		10,1 2					1	1	1	1	1
ПО.МИ.01.03.	Фортепиано	429	330			99	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.МИ.01.04.	Хоровой класс ⁴⁾	147	49	98			6		1	1	1					
ПО.ТИМ.02.0	Теория и история музыки	1135	477		658											
ПО.ТИМ.02.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4 - 10,1 5	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.ТИМ.02.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.ТИМ.02.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9-11, 13,1 5	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная	нагрузка по двум предметным областям:				1579				5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5
Максимальна	я нагрузка по двум предметным областям:	3357	1778		1579				9	9,5	9,5	14	14	14	15, 5	16, 5
	контрольных уроков, зачетов, по двум предметным областям:						31	10							_	
B.00.	Вариативная часть5)	66	33		33		16									
Всего аудиторн	ая нагрузка с учетом вариативной части:				1612				5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5
	части. симальная нагрузка с учетом ариативной части: ⁶⁾	3423	1811		1612				9	9,5	9,5	14	14	14	15, 5	16, 5
	гво контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						43	10							3	3
К.03.00.	Консультации ⁷⁾										Годон	вая наг	рузка	в часа	x	
K.03.01.	Специальность															
K.03.02.	Сольфеджио															
	Музыкальная															
K.03.03	литература															
	(зарубежная,															
K.03.04.	отечественная) Ансамбль ⁴⁾															
K.03.05.	Сводный хор ⁴⁾															
K.03.06.	Оркестр ⁴⁾		1													
A.04.00.	Аттестация			<u> </u>	1	Γ	одовой о	бъем в і	неделя	ях			1			

ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)	7				1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Специальность	1											
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5											
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											
Pes	ерв учебного времени ⁷⁾	8											

- 1. В общей трудоемкости ОП на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным вариативной учреждением самостоятельно. времени Объем предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу (например, «Ритмика»). При формировании образовательным учреждением вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
- 2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения 16 учебных полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5. 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9-12» и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
- 3. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
- 4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» до 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).
- 5. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной 14 часов.
- 6. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае,

если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

- 1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия от 15 человек; мелкогрупповые занятия от 6 до 15 человек (по ансамблевым дисциплинам от 2-х человек); индивидуальные занятия.
- 2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-4-го классов, хор из обучающихся 5-8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после третьего класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются на усмотрение образовательного учреждения для консультаций по другим учебным предметам.
- 3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра, а также, при наличии, оркестра национальных инструментов (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть отведены на предмет «Ансамбль»). В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются на усмотрение образовательного учреждения для консультаций по другим учебным предметам.
- 4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность» 1-3 классы по 2 часа в неделю; 4-6 классы по 3 часа в неделю; 7-8 классы по 4 часа в неделю; «Ансамбль» 1 час в неделю; «Оркестровый класс» 1 час в неделю; «Фортепиано» 2 часа в неделю; «Хоровой класс» 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» 1 час в неделю; «Слушание музыки» 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН на 2023 -2024 учебный год по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты»

срок обучения – 5 лет

Индекс		Максима льная учебная нагрузка	Самосто- ятельная работа		удиторн занятия (в часах	I	ая атт	ежуточн гестация (по одиям) ²⁾	Pa	спределе	ние по го,		ения
предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, предметов и разделов	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
									Коли	пество пе	едель ауди	TOBULIV 2	опатий
	Структура и объем ОП	2508	1369,5		1138,5				33	33	33	33	33
	Обязательная часть	2439	1369,5		1135,5					Недельн	ная нагруз	ка в часа:	K.
ПО.МИ.01.00.	Музыкальное исполнительство	1584	973,5		610,5								
ПО.МИ.01.01.	Специальность ³⁾	924	561			363	1,3,5 ,7	2,4,6 ,8	2	2	2	2,5	2,5
ПО.МИ.01.02.	Ансамбль ⁴⁾	264	132		13 2		4,6,8			1	1	1	1
ПО.МИ.01.03.	Фортепиано	346,5	264			82,5	4,6,8			0,5	0,5	0,5	1
ПО.МИ.01.04.	Хоровой класс ⁴⁾	49,5	16,5	33			2		1				
ПО.ТИМ.02.0 0.	Теория и история музыки	759	330		429								
ПО.ТИМ.02.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4,8 ,9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.ТИМ.02.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7,9	8	1	1	1	1	1,5
Аудиторная	нагрузка по двум предметным				1138,5				5,5	6	6	6,5	7,5
Максимальна	областям: я нагрузка по двум предметным	2508	1369,5		1138,5				11	14	14	15,5	16,5
	областям: контрольных уроков, зачетов,				/-		18	6					
экзаменов п	о двум предметным областям: Вариативная часть ⁵⁾	165	66		99		10						
	иторная нагрузка с учетом	103	00		1518		18	6	5,5	6	6	6,5	7,5
	ариативной части: имальная нагрузка с учетом	2010.5	1501.5				10	0				1	·
Bä	ариативной части: ⁶⁾ во контрольных уроков, зачетов,	3019,5	1501,5		1518				10	14	14	15,5	16,5
	экзаменов:												
К.03.00.	Консультации ⁷⁾ Специальность		-							Годова	я нагрузк	а в часах	(
K.03.01. K.03.02.	Сольфеджио												
103.02.	Музыкальная												
K.03.03	литература												
K.U3.U3	(зарубежная,												
	отечественная)												
K.03.04.	Ансамбль												
K.03.05.	Сводный хор ⁴⁾												
K.03.06.	Оркестр												
	\ансамбль												
A.04.00.	Аттестация					Год	овой об	ъем в не	делях				
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)	4							1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2

ИА.04.02.01.	Специальность	1						
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5						
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5						
Резе	рв учебного времени ⁷⁾	5						·

- 1. В общей трудоемкости на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по дисциплинам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании образовательным учреждением «Вариативной части» ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
- 2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные полугодия (например «6-10» с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на дисциплину. В случае окончания изучения предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.
- 3. По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
- 4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» до 100% аудиторного времени; по предмету и консультациям «Ансамбль» от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).
- 5. В данном примерном учебном плане образовательным учреждениям предложен перечень предметов вариативной части и возможность их реализации. Образовательное учреждение может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие предметы из предложенного перечня или самостоятельно определить наименования предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Вариативную часть можно использовать и на предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области исполнительства на национальных инструментах народов России. Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых предметов в той или иной форме занятий.
- 6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки -14 часов в неделю.
- 7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно

использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

- 1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия от 15 человек; мелкогрупповые занятия от 6 до 15 человек (по ансамблевым дисциплинам от 2-х человек); индивидуальные занятия.
- 2. При реализации предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства Предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-5 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного предмета после первого класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются на усмотрение образовательного учреждения на консультации по другим предметам.
- 3. Предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть перераспределены на предмет «Ансамбль»), а также, при наличии, национального оркестра. Численность групп от 15 человек. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (концертмейстерами-иллюстраторами), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются на усмотрение образовательного учреждения на консультации по другим предметам.
- 4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по дисциплинам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» -1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы - по 4 часа в неделю;

«Ансамбль» - 1 час в неделю;

«Оркестровый класс» - 1 час в неделю;

«Фортепиано» - 2 часа в неделю;

«Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю;

«Сольфеджио» - 1 час в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.

Учебный план на 2023 -2024 учебный год дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства»

(скрипка, виолончель, гитара, фортепиано, баян, аккордеон, духовые инструменты) (срок обучения 4 года)

№ п/п	Наименование учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная аттестация (по полугодиям)	Итоговая аттестация (по полугодиям)
		I	II	III	IV		
1.1.	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	1,3,5,7	8
2.1.	Сольфеджио	1	1	1	1	2,4,6	8
2.2.	Хор	1	1	1	1		
	ВСЕГО аудиторных часов:	4	4	4	4		

Учебный план на 2023 -2024 учебный год дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» (срок обучения 4 года)

№ п/п	Наименование учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			чество	Промежуточная аттестация (по полугодиям)	Итоговая аттестация (по полугодиям)
		I	II	III	IV	-	
1.	Xop	2	2	2	2	1,3,5,7	8
2.	Сольфеджио	1	1	1	1	2,4,6	8
3.	Подготовка концертных номеров	1	1	1	1		
ВСЕГО аудиторных часов:		4	4	4	4		