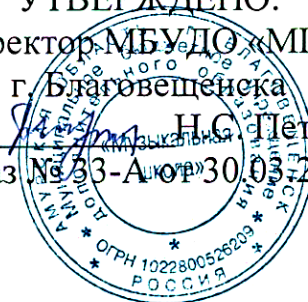


ПРИНЯТО:  
Педагогическим советом  
МБУДО «МШ»  
Протокол № 4 от 30.03.2021г.

УТВЕРЖДЕНО:  
Директор МБУДО «МШ»  
г. Благовещенска  
Н.С. Петрова  
Приказ № 33-А от 30.03.2021г.



СОГЛАСОВАНО  
Председатель совета родителей  
(законных представителей) обучающихся  
МБУДО «МШ»

  
И.Н. Кудряшова

**Положение**  
**о формировании фондов оценочных средств**  
**Муниципального бюджетного учреждения**  
**дополнительного образования**  
**«Музыкальная школа» г. Благовещенска**

## **I. Общие положения**

1.1. Положение о формировании фондов оценочных средств в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Музыкальная школа» (далее – Положение, далее - Школа) разработано в соответствии:

- с законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273-ФЗ;
- Уставом Школы;
- на основании федеральных государственных требований по реализации дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих общеобразовательных программ в области музыкального искусства (ФГТ);
- на основе и с учётом Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в ДШИ по видам искусств (Приложение к письму Минкультуры России от 19 ноября 2013 г. № 191-01-390/06-ГИ).

1.2. Настоящее Положение устанавливает порядок разработки и требования к структуре, содержанию и оформлению, а также процедуру согласования, утверждения и хранения фондов оценочных средств для контроля знаний обучающихся по учебным предметам дополнительных предпрофессиональных, общеразвивающих общеобразовательных программ в области музыкального, искусства, реализуемых в Школе.

1.3. Фонды оценочных средств, представляют собой перечень контрольно-измерительных материалов, типовых заданий для практических занятий, контрольных работ, зачетов, экзаменов; тесты, а также иные формы контроля, позволяющие оценить степень и качество освоения знаний обучающихся.

1.4. Положение подлежит применению в учебном процессе, обеспечивающим его реализацию по дополнительным предпрофессиональным, общеразвивающим общеобразовательным программам в области музыкального искусства.

1.5. Фонды оценочных средств входят в состав комплекса документов дополнительных предпрофессиональных, общеразвивающих общеобразовательных программам в области музыкального искусства.

## **II. Задачи фондов оценочных средств**

2.1. Фонды оценочных средств являются составной частью нормативно-методического обеспечения системы оценки качества освоения обучающимися дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих общеобразовательных программ в области музыкального искусства.

2.2. В соответствии с ФГТ, рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в ДШИ по видам искусств, оценка качества освоения обучающимися дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих общеобразовательных программ в области музыкального искусства включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

2.3. В соответствии с ФГТ, рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в ДШИ по видам искусств, для аттестации обучающихся образовательным учреждением разрабатываются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретённые обучающимися знания, умения и уровень приобретённых компетенций.

2.4. При помощи фондов оценочных средств осуществляется контроль и управление процессом приобретения обучающимися необходимых знаний, умений и навыков, определённых в ФГТ, Рекомендациях по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в ДШИ по видам искусств по соответствующей образовательной программе в качестве результатов освоения учебных предметов.

## **III. Условия формирования фонда оценочных средств**

3.1. При составлении, согласовании и утверждении фондов оценочных средств должно быть обеспечено

его соответствие:

- ФГТ по соответствующей образовательной программе;
- дополнительным предпрофессиональным и общеразвивающим общеобразовательным программам в области музыкального искусства и соответствующим учебным планам;
- образовательным технологиям, используемым в преподавании данного учебного предмета.

3.2. Основными свойствами фондов оценочных средств являются:

- предметная направленность (соответствие конкретному учебному предмету);
- содержание (состав и взаимосвязь структурных единиц, образующих содержание теоретической и практической части учебного предмета);
- объём (количественный состав оценочных средств);
- качество оценочных средств, обеспечивающее получение объективных и достоверных результатов при проведении контроля с различными целями.

#### **IV. Разработка фонда оценочных средств**

4.1. Фонды оценочных средств формируется на основе принципов оценивания:

- валидность - объекты оценки соответствуют поставленным целям обучения;
- надёжность - использование единообразных стандартов и критериев для оценивания достижений;
- справедливость - разные обучающиеся имеют равные возможности добиться успеха;
- эффективность.

4.2. Фонды оценочных средств разрабатываются преподавателем соответствующего учебного предмета по каждому предмету образовательной программы.

4.3. Фонды оценочных средств составляются на основе программы учебного предмета и охватывают её наиболее актуальные разделы, темы, те или иные требования к уровню навыков и умений обучающегося.

4.4. Фонды оценочных средств разрабатываются преподавателями учебных предметов, соответствующих программ, обсуждаются на заседаниях и выносятся на согласование Педагогического совета, утверждаются директором Школы в составе рабочих образовательных программ по предметам.

#### **V. Виды, методы и формы контроля**

5.1. К **видам** контроля относятся:

- текущий контроль успеваемости;
- промежуточная аттестация;
- итоговая аттестация.

*Текущий* контроль успеваемости - осуществляется регулярно преподавателем (каждые 2-3 урока) в рамках расписания занятий обучающихся на уроках, это проверка усвоения учебного материала, регулярно осуществляемая на протяжении четверти. Текущий контроль учитывает темпы продвижения обучающегося, инициативность на уроках и при выполнении домашней работы, качество выполнения заданий.

*Промежуточная* аттестация - это оценка совокупности знаний, умений и теоретического, практического опыта по учебным предметам, проводимая в конце учебного года или полугодия или четверти.

*Итоговая* аттестация служит для проверки результатов освоения программы в целом (экзамен), проходит в конце освоения всего курса обучения, проводится в форме выпускных экзаменов.

5.2. К **методам и формам** контроля относятся:

- технический зачет;
- прослушивание;
- контрольный урок;
- академический концерт;
- тестирование;
- устный или письменный опрос;
- контрольная работа;

- собеседование;
- зачет;
- экзамен (по дисциплине, итоговый экзамен);
- выполнение практических работ;
- творческие работы;
- реферат.

Формы контроля, предусмотренные преподавателем в процессе изучения дисциплины, должны отражаться в рабочей программе дисциплины.

## **VI. Основные требования к структуре фондов оценочных средств и систем оценивания**

6.1. В структуру фондов оценочных средств, входят:

- совокупность контрольно-оценочных материалов, предназначенных для оценивания уровня сформированности полученных знаний на определенных этапах обучения;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания оценки качества знаний;
- материалы итогового экзамена для выпускников;
- методические материалы, определяющие требования (требования к аттестации), критерии оценки выпускного экзамена на основе требований ФГТ;

6.2. Комплекс оценочных средств по каждому учебному предмету должен соответствовать программе и включать оценочные средства по каждому разделу учебного предмета. Каждое оценочное средство по теме должно обеспечивать проверку усвоения конкретных элементов учебного материала.

## **VII. Экспертиза оценочных средств**

7.1. Создаваемые фонды оценочных средств должны проходить экспертизу:

- в качестве экспертов привлекаются преподаватели, обучающиеся выпускных классов, представители других образовательных учреждений, выпускники прошлых лет.

7.2. Экспертиза фондов оценочных средств, проводится с целью установления соответствий:

- требований ФГТ; Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в ДШИ по видам искусств (Приложение к письму Минкультуры России от 19 ноября 2013 г. № 191-01-390/06-ГИ);
- дополнительным предпрофессиональным и общеразвивающим общеобразовательным программам в области музыкального искусства;
- целям и задачам обучения, сформулированным в программе учебного предмета.

7.3. Итоги экспертизы оформляются документально экспертным заключением.

## **VIII. Ответственность за разработку и хранение фондов оценочных средств**

8.1. Ответственность за разработку фондов оценочных средств несёт преподаватель, который преподаёт данный учебный предмет.

8.2. Ответственным исполнителем разработки фонда оценочных средств является заместитель директора по учебно-воспитательной работе.

8.3. Печатный экземпляр фондов оценочных средств хранится в составе учебно-методических комплексов по учебному предмету у преподавателей, они несут ответственность за нераспространение оценочных средств среди обучающихся образовательного учреждения.