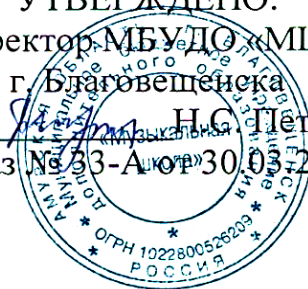
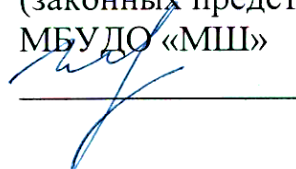


ПРИНЯТО:
Педагогическим советом
МБУДО «МШ»
Протокол № 4 от 30.03.2021г.

УТВЕРЖДЕНО:
Директор МБУДО «МШ»
г. Благовещенска
Н.С. Петрова
Приказ № 33-А от 30.03.2021г.



СОГЛАСОВАНО
Председатель совета родителей
(законных представителей) обучающихся
МБУДО «МШ»

 И.Н. Кудряшова

**Правила приема
в Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Музыкальная школа» г. Благовещенска**

1. Общие положения

1.1. Правила приема детей в Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Музыкальная школа» (далее - правила) (далее - Школа) в целях обучения по дополнительным общеобразовательным предпрофессиональным и общеразвивающим программам в области искусств разработаны в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации», Порядком приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств, утвержденным приказом Министерства культуры РФ от 14 августа 2013г. № 1145.

1.2. Данный Порядок устанавливается Министерством культуры Российской Федерации на основании федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации предпрофессиональных программ, а также срокам их реализации (далее - ФГТ).

1.3. Возраст поступающих в Школу по дополнительным общеобразовательным предпрофессиональным программам (далее - предпрофессиональные программы) со сроком обучения 8(9) лет: не старше 9 лет и не моложе 6 лет 6 месяцев, со сроком обучения 5(6) лет - не старше 12 и моложе 10 лет.

1.4. Школа имеет право реализовывать предпрофессиональные программы в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом ФГТ.

1.5. Возраст поступающих по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам (далее - общеразвивающие программы) со сроком обучения 3,4 года - с 7 лет.

1.6. При приеме детей в Школу директор обеспечивает соблюдение прав граждан в области образования, установленных законодательством Российской Федерации, гласность и открытость работы приемной комиссии, объективность оценки способностей и склонностей поступающих, доступность руководства приемной комиссии на всех этапах проведения приема детей.

2. Сроки и процедура проведения отбора поступающих

2.1. Школа самостоятельно устанавливает сроки проведения приема в соответствующем году в рамках данного периода: не ранее 15 апреля и не позднее 15 июня соответствующего года, а при наличии свободных мест для приема на обучение по соответствующим предпрофессиональным программам в образовательной организации срок приема продлевается в соответствии с пунктом 4.1. настоящих Правил.

2. 2. Не позднее, чем за 14 календарных дней до начала приема документов Школа размещает на своем официальном сайте и на информационном стенде следующую информацию:

- правила приема в Школу;
- порядок приема в Школу;
- перечень предпрофессиональных и общеразвивающих программ, по которым

объявлен прием в соответствии с лицензией на осуществление образовательной деятельности;

- информацию о формах проведения отбора поступающих на предпрофессиональные программы;
- количество мест для приема по каждой предпрофессиональной программе за счет бюджетных ассигнований;
- сведения о работе комиссии по приему и апелляционной комиссии;
- правила подачи и рассмотрения апелляций по результатам приема в Школу.

2.3. Количество детей, принимаемых в Школу для обучения по образовательным программам в области музыкального искусства, определяется в соответствии с муниципальным заданием на оказание муниципальных услуг, устанавливаемым ежегодно учредителем.

2.4. Прием на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства проводится на основании результатов индивидуального отбора, проводимого в целях выявления лиц, имеющих необходимые для освоения соответствующей образовательной программы творческие способности и физические данные (далее - поступающие).

2.5. С целью организации приема и проведения отбора детей на предпрофессиональные программы учреждение создает приемную комиссию по индивидуальному отбору обучающихся (далее - комиссия). Состав комиссии утверждается директором Школы.

2.6. Комиссия формируется по каждой предпрофессиональной программе в области музыкального искусства отдельно.

2.7. Прием обучающихся на обучение по общеразвивающим программам осуществляется на основании заявления родителей (законных представителей) при наличии вакантных мест.

2.8. Формы проведения отбора по конкретной предпрофессиональной программе устанавливаются Школой самостоятельно с учетом ФГТ.

2.9. Школа самостоятельно устанавливает (с учетом ФГТ):

- требования, предъявляемые к уровню творческих способностей и физическим данным поступающих (по каждой форме проведения отбора);
- систему оценок, применяемую при проведении приема в Школу;
- условия и особенности проведения приема для поступающих с ограниченными возможностями здоровья.

2.10. Установленные Школой требования, предъявляемые к уровню творческих способностей и физическим данным поступающих, а также система оценок, применяемая при проведении отбора, должны способствовать выявлению творческих способностей и физических данных, необходимых для освоения соответствующих предпрофессиональных программ.

2.11. При проведении индивидуального отбора присутствие посторонних лиц не допускается.

2.12. Решение о результатах приема в Школу принимается комиссией на закрытом заседании простым большинством голосов членов комиссии,

участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии или его заместителя. При равном числе голосов председательствующий на заседании комиссии обладает правом решающего голоса.

2.13. На каждом заседании комиссии ведется журнал, в котором отражается мнение членов комиссии.

2.14. Результаты по каждой форме проведения индивидуального отбора объявляются не позднее трех рабочих дней после проведения приема. Объявление результатов осуществляется путем размещения пофамильного списка с указанием оценок, полученных каждым поступающим, на информационном стенде, а также на официальном сайте Школы.

2.15. Комиссия передает сведения об указанных результатах руководителю Школы не позднее следующего рабочего дня после принятия решения о результатах отбора.

3. Оформление приема обучающихся

3.1. Прием в Школу осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) поступающих.

3.2. В заявлении о приеме указываются следующие сведения:

- наименование образовательной программы в области музыкального искусства, на которую планируется поступление ребенка;
- фамилия, имя и отчество ребенка, дата и место его рождения;
- фамилия, имя и отчество его родителей (законных представителей);
- адрес фактического проживания ребенка;
- номера телефонов родителей (законных представителей) ребенка.

3.3. Подписью родителей (законных представителей) ребенка также фиксируется согласие на процедуру отбора для лиц, поступающих в целях обучения по образовательной программе в области музыкального искусства.

3.4. При подаче заявления представляются следующие документы:

- копия свидетельства о рождении ребенка;
- справка об отсутствии противопоказаний для занятий в музыкальной школе.

3.5. На каждого поступающего заводится личное дело, в котором хранятся документы и материалы результатов отбора.

4. Организация дополнительного приема

4.1. Поступающим, не прошедшим индивидуальный отбор по уважительной причине (болезнь или иные обстоятельства, подтвержденные документально), предоставляется возможность пройти отбор в иное время, но не позднее окончания срока проведения индивидуального отбора поступающих, установленного Школой.

4.2. Организация дополнительного приема и зачисления осуществляется в соответствии с ежегодными правилами приема в Школу, при этом сроки

дополнительного приема детей публикуются на официальном сайте и на информационном стенде Школы.

4.3. Дополнительный индивидуальный отбор поступающих осуществляется в случае наличия свободных мест в сроки, установленные Школой (но не позднее 30 августа), в том же порядке, что и отбор поступающих, проводившийся в первоначальные сроки.

5. Подача и рассмотрение апелляции

5.1. Родители (законные представители) поступающих вправе подать апелляцию в письменном виде по процедуре и (или) результатам проведения индивидуального отбора в апелляционную комиссию не позднее следующего рабочего дня после объявления результатов отбора поступающих.

5.2. Состав апелляционной комиссии утверждается приказом директора. Апелляционная комиссия формируется в количестве не менее трех человек из числа работников Школы, не входящих в состав комиссий по отбору поступающих в соответствующем году.

5.3. Апелляция рассматривается не позднее одного рабочего дня со дня ее подачи на заседании апелляционной комиссии, на которое приглашаются родители (законные представители) поступающих, не согласные с решением комиссии по отбору поступающих.

Для рассмотрения апелляции секретарь комиссии по приему в течение трех рабочих дней направляет в апелляционную комиссию протокол соответствующего заседания комиссии по приему.

5.4. Апелляционная комиссия принимает решение о целесообразности или нецелесообразности повторного проведения отбора поступающих на обучение, родители (законные представители) которых подали апелляцию.

5.5. Решение принимается большинством голосов членов апелляционной комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии. При равном числе голосов председатель апелляционной комиссии обладает правом решающего голоса.

5.6. Решение апелляционной комиссии подписывается председателем данной комиссии и доводится до сведения подавших апелляцию родителей (законных представителей) поступающих под роспись в течение одного рабочего дня, следующего за днем принятия решения.

5.7. На каждом заседании апелляционной комиссии ведется протокол.

6. Продолжительность обучения

6.1. Школа реализует следующие дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств:

музыкальное искусство «Фортепиано» - 8/9 лет;

музыкальное искусство «Духовые и ударные инструменты» - 8/9 лет;

музыкальное искусство «Струнные инструменты» - 8/9 лет;

музыкальное искусство «Народные инструменты» - 5/6 и 8/9 лет;

6.2. Школа реализует дополнительные общеобразовательные программы для контингента, принятого на обучение до 29.12.2012 года:

«Инструментальное исполнительство» со сроком обучения 5,7 лет: «Баян», «Аккордеон», «Гитара», «Виолончель», «Фортепиано», «Скрипка»;

6.3. Школа реализует дополнительные общеразвивающие программы:

«Хоровое пение» со сроком обучения 4 года;

«Основы музыкального исполнительства» со сроком обучения 4 года.

6.4. Обучающиеся, освоившие в полном объеме годовые требования образовательной программы Школы, переводятся в следующий класс.