

Итоговый тест по музыкальной литературе
обучающегося 5 класса МБУДО «МШ» г. Благовещенска
(дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в
области музыкального искусства «Народные инструменты»)
Ф.И.О. _____

Часть 1.

1. Отметить балеты, принадлежащие С. Прокофьеву.

- а) «Ромео и Джульетта»
- б) «Щелкунчик»
- в) «Сказ о каменном цветке»
- г) «Петрушка»
- д) «Спартак»
- е) «Золушка»

2. Отметить оперы, принадлежащие Д. Шостаковичу.

- а) «Пиковая дама»
- б) «Леди Макбет Мценского уезда»
- в) «Нос»
- г) «Война и мир»
- д) «Иоланта»

3. Кто автор следующих произведений:

- а) «Поэма памяти Есенина»
- б) «Петя и волк»
- в) «Ленинградская» симфония
- г) «Богатырская» симфония

4. Эпизод нашествия в 1 части Седьмой симфонии Д. Шостаковича написан в

- а) сложной 3-х-частной форме
- б) в форме рондо
- в) в форме вариаций
- г) в сонатной форме

5. Как называется произведение, созданное Г. Свиридовым на стихи В. Маяковского?

- а) «Страна отцов»
- б) «Патетическая оратория»
- в) «Курские песни»

6. Симфонии «Октябрьская», «Первомайская», «1905 год» написаны

- а) Д. Шостаковичем
- б) Г. Свиридовым
- в) С. Прокофьевым

7. Родоначальник классической симфонии

- а) Г. Ф. Гендель
- б) И. С. Бах
- в) Й. Гайдн

8. Жанр оперы А. Бородина «Князь Игорь»

- а) лирико-эпический
- б) героико-драматический
- в) психологическая драма

9. «Тройка», «Вальс», «Романс», «Военный марш» — это пьесы из:

- а) балета С. Прокофьева «Золушка»
- б) Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель» Г. Свиридова
- в) оперы «Война и мир» С. Прокофьева

10. Сольный номер в кантате С. Прокофьева «Александр Невский»

- а) «Ледовое побоище»
- б) «Русь под игом монгольским»
- в) «Мёртвое поле»
- г) «Крестоносцы во Пскове»

11. Автор симфонических произведений «Камаринская», Вальс-фантазия, «Арагонская хота», «Ночь в Мадриде»?

- А) Мусоргский В) Даргомыжский
- Б) Глинка Г) Бородин

12. Франц Шуберт — представитель музыкального направления

- а) классицизм
- б) романтизм
- в) импрессионизм

13) С. Рахманинов — автор опер:

- а) «Алеко», б) «Пиковая дама», в) «Скупой рыцарь»,
- г) «Иоланта», д) «Золотой петушок»

14. Основоположник первой русской консерватории

- а) А. Г. Рубинштейн
- б) М. А. Балакирев
- в) Н. А. Римский-Корсаков

15. Кто входил в творческое содружество русских композиторов «Могучая кучка»?

- А) Мусоргский В) Даргомыжский
- Б) Глинка Г) Бородин

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15

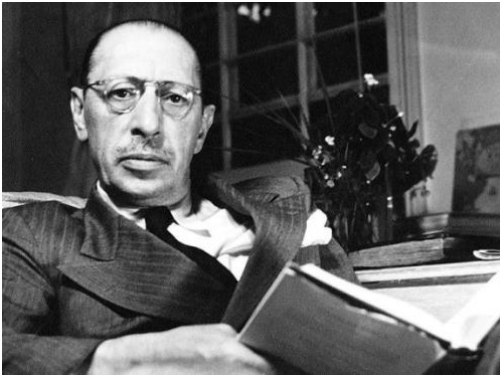
Часть 2. Подпиши имена композиторов.



А)



Б)



В)



Г)



Д)



E)



Ж)