

## Масленица

Самый веселый праздник на границе зимы и весны — Масленица. Называли ее «сударыня честная, тридцати братьев сестрица, сорока бабушек внучка». Масленица не имеет постоянной даты, в древности она справлялась после дня весеннего равноденствия, когда начинали просыпаться медведи. Одно из языческих названий медведя — «ком». Отсюда и название древнего праздника — Комоединцы. (Вот откуда осталась поговорка при выпечке блинов: «Первый блин — комам!».) Медведь у древних славян часто олицетворял дух леса или душу предков. Поэтому первый блин и отдавали ему, часто относя его в лес. На масленой неделе каждый день имел свое название.

Таблица 6. Названия дней Масленицы в народном календаре

День недели	Название
Понедельник	Встреча
Вторник	Заигрыш
Среда	Лакомка
Четверг	Широкий разгуляй
Пятница	Тёщины вечерки
Суббота	Золóвкины посиделки
Воскресенье	Прóводы, прощанье, Поцелуйный день

В понедельник снаряжался поезд Масленицы (сани с Масленицей и сопровождающие его всадники), и ребяты бежала за деревню его встречать. На роль Масленицы выбирали самого толстого и веселого мужика, наряжали его в женский сарафан, приплетали длинные косы из кудели (непряденого льна). Мужик в роли Масленицы ехал в санях, запряженных тройкой лошадей, ел блины и запивал их квасом. В этот день молодежь строила из снега горки и крепость.

Со вторника начинались игры, катанье с гор. Устраивали круглые качели, крестьяне катались на лошадях, запряженных в сани, вокруг деревни, могли поехать и в соседние деревни. Хозяйки начинали печь блины.

Среда была днем обильных застолий. Вся деревня ходила друг к другу в гости, и все лакомились блинами с различными приправами: с медом, с вареньем, со сметаной, с маслом, с грибами. Круглые блины символизировали солнце, которое должно было пробудить землю от зимнего сна и быть в меру жарким (чтобы не допустить засухи и гибели посевов). Потому-то хозяйки так щедро умащивали блины, чтобы солнце было добрым к людям и посевам.

В четверг начиналось разгульное веселье, пели, плясали, играли на гармошках, устраивались кулачные бои.

В пятницу теща должна была пригласить в гости зятя и угостить его блинами.

В субботу золовка (сестра мужа) приглашала к себе брата с семьей и щедро их угощала блинами.

В воскресенье чучело Масленицы и все ненужные вещи — старые колеса, куклы-скрутки из старых тряпок и т. д. — собирали, везли за село и сжигали. Это символизировало похороны зимы, всего отжившего, старого и обновление природы, зарождение весны, новых сил плодородия. Старые колеса оббивали ветошью, поджигали и пускали с крутых горок. Такое горящее колесо символизировало солнце, катящееся по небу. В сибирских городах был обычай устраивать битву за городок, построенный из снега (можно показать репродукцию картины В. Сурикова «Взятие снежного городка»). Всадники на конях снежками. Конь символизировал солнце. В конце концов всадники прорывались, и тогда защитники снежной крепости разбежались кто куда — это говорило о победе весны над зимой, света над тьмой, солнца над холодом.

Во время Масленой недели всякое могло случиться, и потому в Прощеное воскресенье, перед Великим Постом, все просили друг у друга прощенья.

## Песни

Широкорóжая Масленица!  
Мы тобою хвалимся,  
На горах катаемся,  
Блинами объедаемся!