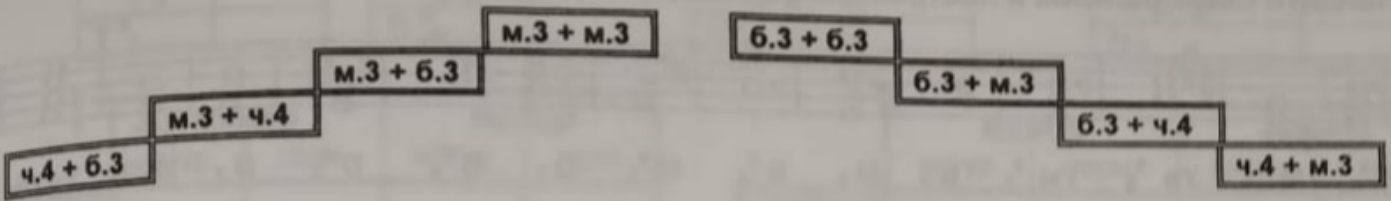


Аккорды

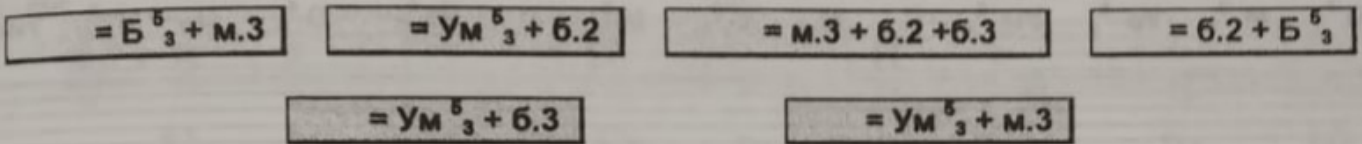
Построение аккордов от звука

1. Соедините разноцветными линиями данные аккорды и соответствующие им схемы строения.



- B^b_3
- M^b_3
- $УВ^b_3$
- $Ум^b_3$
- B_6
- M_6
- B^b_4
- M^b_4

2. Впишите обозначения аккордов, имеющих указанную структуру.



3. Превратите данные мажорные трезвучия в D_7 , D_2 и $УВ^b_3$.

4. Превратите данные уменьшённые трезвучия в D^b_6 , $MVII_7$ и $УмVII_7$.

5. Превратите данные малые терции в восемь различных аккордов и подпишите их.

6. Превратите данные большие терции в восемь различных аккордов и подпишите их.

7. Поставьте там, где необходимо, знаки альтерации в «заготовки» указанных аккордов.