

Аккорды

Трезвучия Секстаккорды Квартсекстаккорды

1. Соедините разноцветными стрелочками данные аккорды и соответствующие им схемы строения.

$б.3 + ч.4$ $б.3 + б.3$ $м.3 + м.3$ $м.3 + ч.4$
 $б.3 + м.3$ $ч.4 + б.3$ $м.3 + б.3$ $ч.4 + м.3$

2. Подпишите данные аккорды.

3. Постройте указанные аккорды от звуков **СОЛЬ** и **ЛЯ** вверх.

$Б^5_3$ $М^5_3$ $Б_6$ $М_6$ $Б^6_4$ $М^6_4$ $Б^5_3$ $М^5_3$ $Б_6$ $М_6$ $Б^6_4$ $М^6_4$

4. Постройте указанные аккорды от звуков **РЕ** и **МИ** вниз.

$Б^5_3$ $М^5_3$ $Б_6$ $М_6$ $Б^6_4$ $М^6_4$ $Б^5_3$ $М^5_3$ $Б_6$ $М_6$ $Б^6_4$ $М^6_4$

5. Раскрасьте **мажорные секстаккорды** красным цветом, а **минорные** – жёлтым.

6. Соедините лигами все **мажорные квартсекстаккорды**.

7. Добавив один звук сверху или снизу, превратите данные интервалы в указанные аккорды.

$Б^5_3$ $М^5_3$ $Ум^5_3$ $Б_6$ $М^6_4$ $Б^5_3$ $М^5_3$ $Ув^5_3$ $М_6$ $Б^6_4$