

14. Постройте аккордовые последовательности в указанном ритме.

Es - dur

c - moll

T D<sub>6</sub> T T<sub>6</sub> S S<sub>6</sub> D T<sub>6</sub> D<sub>6</sub> T S<sub>6</sub> S T<sub>6</sub> D T<sub>3</sub>

t<sub>6</sub> s D<sub>6</sub> t<sub>6</sub> s t<sub>6</sub> s<sub>6</sub> D t<sub>6</sub> s t<sub>6</sub> t s<sub>6</sub> D D<sub>6</sub> t

15. Определите и подпишите аккорды во фрагментах из музыкальных произведений.

Adagio

В.- А. Моцарт. Соната.

a)

Andante

В.- А. Моцарт. Симфония.

b)

Allegretto

Й. Гайдн. Времена года.

b)

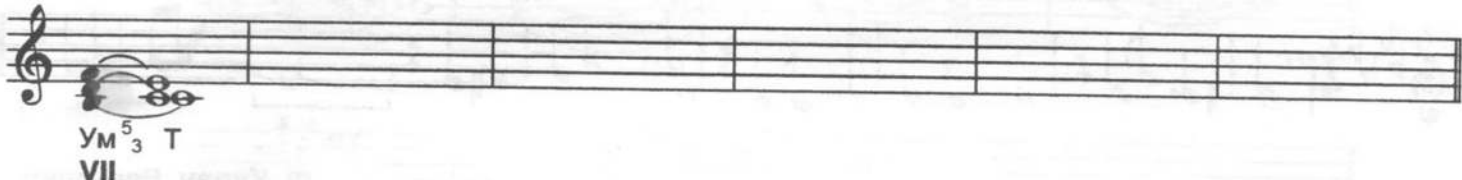
Allegretto

Р. Шуман. Бабочки.

г)


16. Постройте **уменьшённое трезвучие** на VII ступени мажора и гармонического минора по данному образцу.

C - dur      G - dur      D - dur      A - dur      E - dur      H - dur



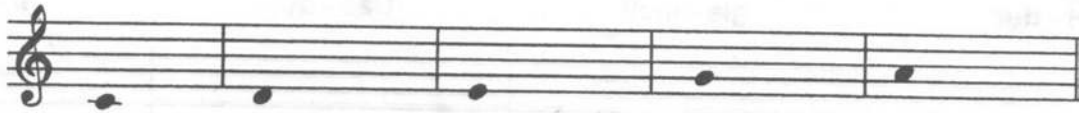
Ум<sup>5</sup><sub>3</sub> Т  
VII

a - moll      e - moll      h - moll      fis - moll      cis - moll      gis - moll

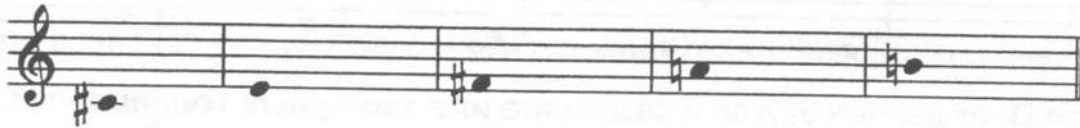


Ум<sup>5</sup><sub>3</sub> t  
VII #

17. Постройте **уменьшённые трезвучия** от указанных звуков и разрешите их в мажорные тональности.



18. Постройте **уменьшённые трезвучия** от указанных звуков и разрешите их в минорные тональности.



19. Отметьте в музыкальных примерах движение мелодии по звукам **уменьшённого трезвучия**.

*Allegro con fuoco*

Ф. Мендельсон. Песня без слов.

a)



*Allegro*

В.- А. Моцарт. Концертное рондо.

б)



*Allegro*

Й. Гайдн. Симфония № 98.

в)

