

4. Напишите **устойчивые, неустойчивые и вводные ступени** в минорных тональностях с одним ключевым знаком. Подпишите все ступени римскими цифрами.

..... минор

..... минор

Устойчивые ступени

Неустойчивые ступени

Вводные ступени

Устойчивые ступени

Неустойчивые ступени

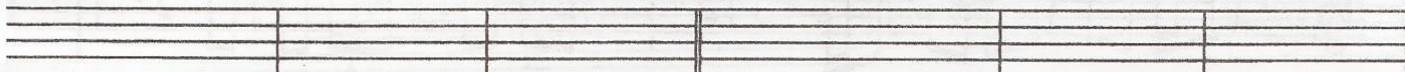
Вводные ступени



5. Сделайте **опевание устойчивых ступеней** в минорных тональностях с двумя ключевыми знаками.

..... минор

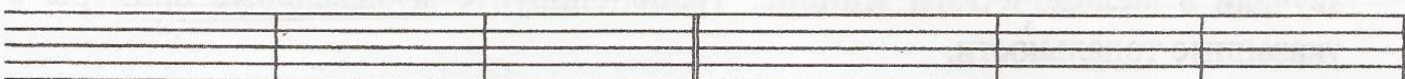
..... минор



6. Постройте **тоническое** (t^5_3), **субдоминантовое** (s^5_3) и **доминантовое** (D^5_3) трезвучия в минорных тональностях гармонического вида с тремя ключевыми знаками.

..... минор

..... минор



7. Определите в музыкальных примерах вид минора.

