ОБРАЩЕНИЯ ТРЕЗВУЧИЙ

Поочерёдное перенесение звуков трезвучия на октаву вверх называется обращением трезвучия.

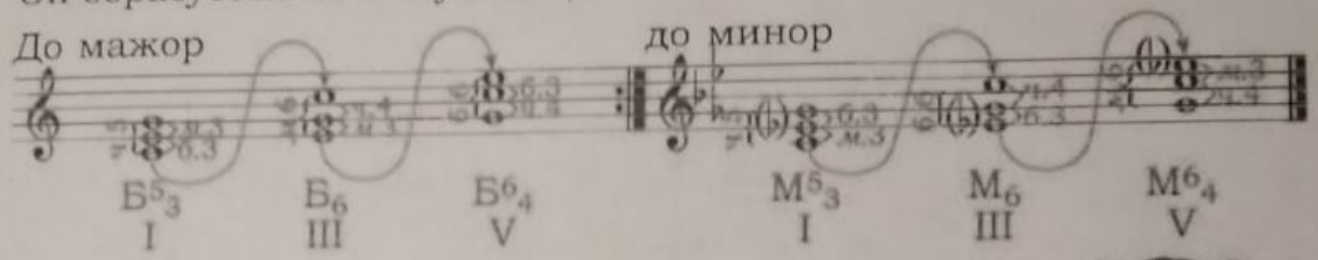
Трезвучие имеет 2 обращения:

1. СЕКСТАККОРД – обозначается Б6; М6.

Он образуется на III ступени (на терцовом тоне).

2. КВАРТСЕКСТАККОРД – обозначается $Б^6_4$; $М^6_4$.

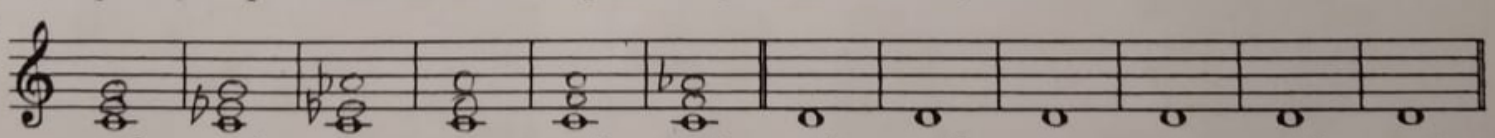
Он образуется на V ступени (на квинтовом тоне).



I ст. ⟶ $Б^5_3$ = б.3 + *м*.3	$М^5_3$ = *м*.3 + б.3
III ст. ⟶ Б6 = *м*.3 + ч.4	М6 = б.3 + ч.4
V ст. ⟶ $Б^6_4$ = ч.4 + б.3	$М^6_4$ = ч.4 + *м*.3

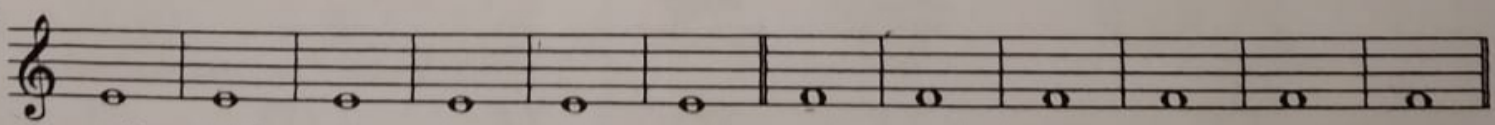
15. Постройте перечисленные **аккорды** от указанных звуков.

а)



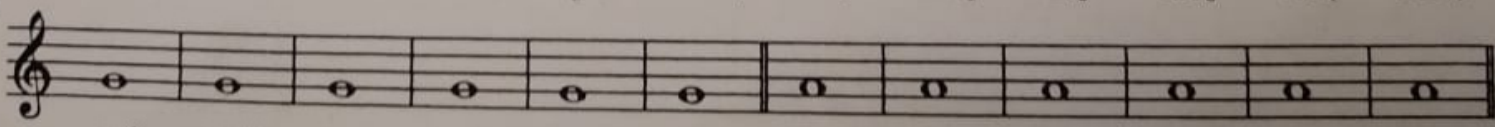
$Б._3^5$ $М._3^5$ Б.6 М.6 $Б._4^6$ $М._4^6$ $Б._3^5$ $М._3^5$ Б.6 М.6 $Б._4^6$ $М._4^6$

б)



$Б._3^5$ $М._3^5$ Б.6 М.6 $Б._4^6$ $М._4^6$ $Б._3^5$ $М._3^5$ Б.6 М.6 $Б._4^6$ $М._4^6$

в)



$Б._3^5$ $М._3^5$ Б.6 М.6 $Б._4^6$ $М._4^6$ $Б._3^5$ $М._3^5$ Б.6 М.6 $Б._4^6$ $М._4^6$