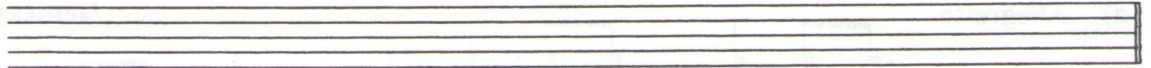
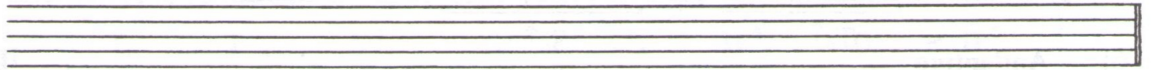


г) си минор

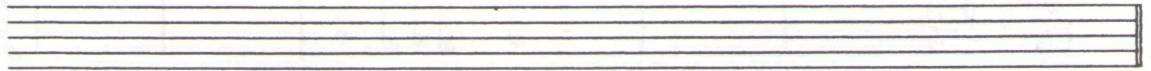


$t^5_3$   $s^6_4$   $D_6$   $t^5_3$   $s_6$   $t^6_4$   $s^5_3$   $D^6_4$   $t_6$

до# минор



фа минор



8. Допишите нужные звуки, чтобы образовались указанные аккорды.

а) **Ля мажор** **фа# минор**

$T_6$   $S^5_3$   $D^6_4$   $T_6$   $S_6$   $D^5_3$   $T_6$   $t^5_3$   $s_6$   $D^5_3$   $D_6$   $t^5_3$   $s^6_4$   $t^5_3$

б) **Ми б мажор** **до минор**

$T^5_3$   $T_6$   $S^5_3$   $T^4_4$   $S_6$   $D_6$   $T^5_3$   $t_6$   $s^5_3$   $s_6$   $t^6_4$   $D^5_3$   $D_6$   $t^5_3$

9. Определите аккорды в музыкальных примерах.

а) Allegretto

Ф. Куперен. Кукушка

б) Vivo

Р. Шуман. Круг песен

в) Allegretto

Л. Бетховен. Соната № 27