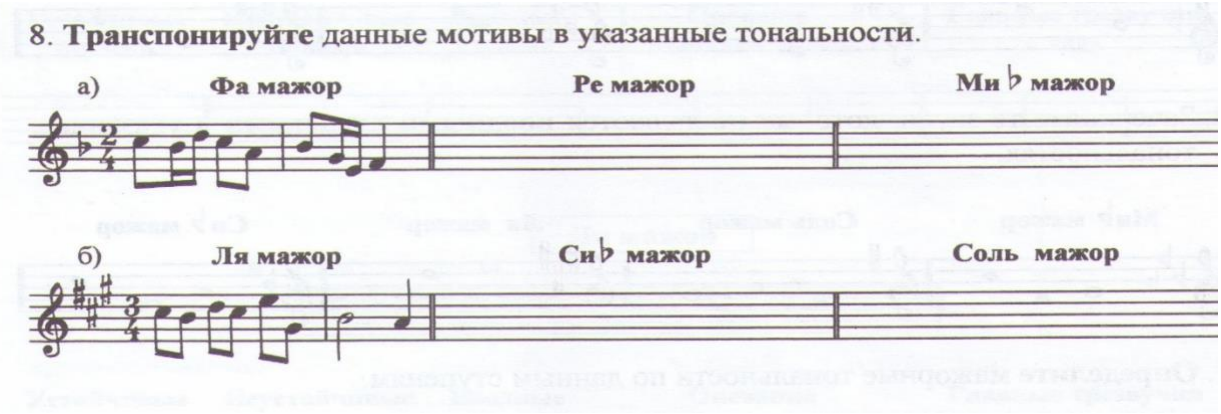
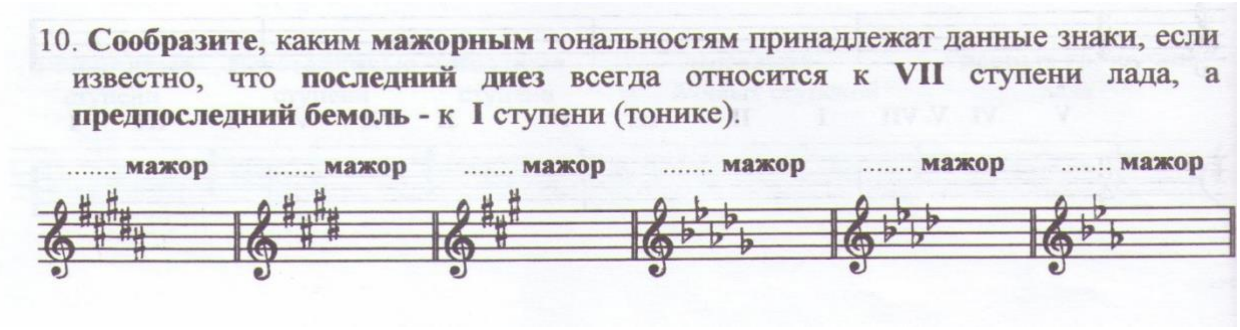
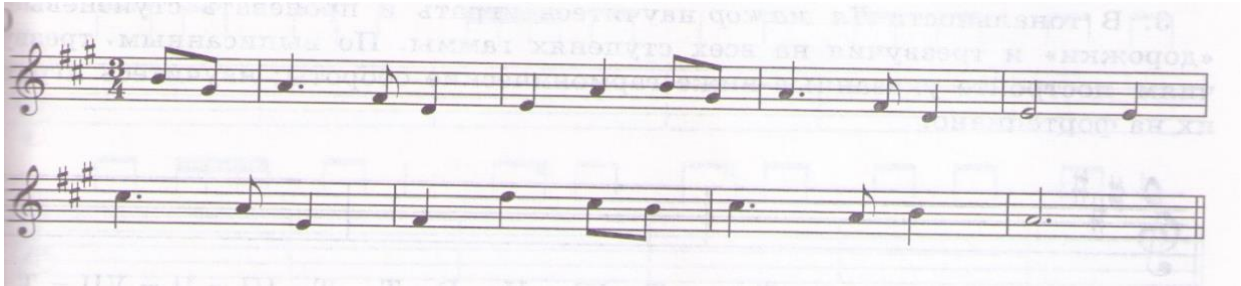
Тональность Ля мажор

Постройте в нотной тетради мажорную гамму от ноты ЛЯ, пользуйтесь правилом строения мажорной гаммы: тон, тон, полутон, тон, тон, тон, полутон. Проиграйте. На следующей нотной строке поставьте скрипичный ключ, выставите ключевые знаки, которые у вас появились при строении гаммы и запишите гамму, отмечая устойчивые (не закрашенные) и неустойчивые (закрашенные) ступени.
Запишите в ней вводные звуки, тоническое трезвучие и его обращения, обозначьте их.
Пропойте (проиграйте): гамму в прямом движении и по тетрахордам, опевание устойчивых ступеней, трезвучие и его обращения.

Домашнее задание.

1. Выполните прикрепленное ниже задание №8, №10.





2. Пропойте предложенное упражнение, запишите на WhatsApp и отправьте мне.