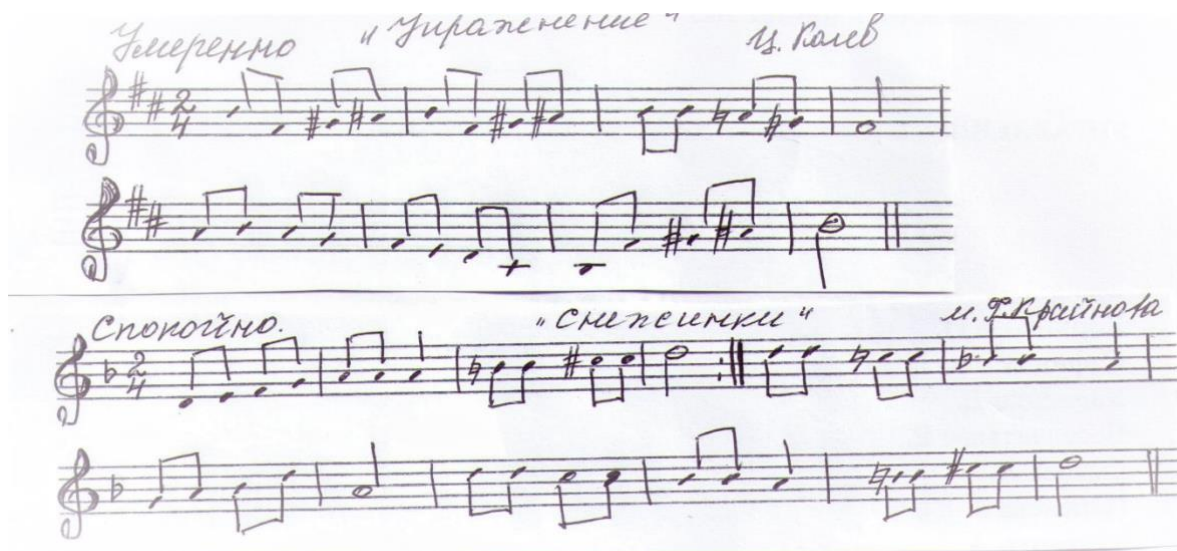


## Мелодический вид минора.

Повторите пройденные минорные гаммы. Пропойте (проиграйте) их в натуральном и гармоническом видах. В приведенных ниже нотных примерах мы видим изменения VI и VII ступеней при движении мелодии вверх и отмены знаков при движении мелодии вниз (натуральный вид).



Это еще один вид минора – мелодический.

**В мелодическом виде минора при движении вверх повышаются VI и VII ступени, а при движении вниз – знаки отменяются, звучит натуральный вид.**

Минор бывает трёх видов.

### 1. Натуральный вид.

Имеет строение: тон, полутон, 2 тона, полутон, 2 тона.

### 2. Гармонический вид.

В гармоническом виде повышается VII ступень. Знак пишется перед нотой. Знак, который ставится перед нотой называется «случайный» или «встречный».

### 3. Мелодический вид.

В мелодическом виде при движении гаммы вверх повышаются VI и VII ступени, а вниз как натуральный вид.

## Домашнее задание:

1. Выучить правило, записать в нотную тетрадь.
2. Г.Ф. Калинина. Рабочая тетрадь. стр.13 зад. №16, стр.14 зад. №18
3. Пропеть (проиграть): «Упражнение», «Снежинки».