

Гармонический вид минора.

В гармоническом виде миноре по сравнению с натуральным видом повышается седьмая ступень. Между седьмой и первой ступенями уменьшается расстояние, усиливается тяготение седьмой ступени в первую.

Гармонический минор звучит очень красиво, изысканно, напряжённо, имеет характерный арабско-восточный колорит. Именно гармонический минор является самым употребительным из трех видов минора в европейской музыке – классической, народной или эстрадно-популярной. Свое название «гармонический» он получил за то, что очень хорошо проявляет себя в аккордах, то есть в гармонии.

Гармонический минор сейчас звучит повсюду: в современной вокальной и инструментальной музыке. (Песни: «Вместе весело шагать», «Чунга-чанга», «В траве сидел кузнечик» и др.)

Гармонический вид минора имеет строение:

тон-полутон-тон-тон-полутон-полтора тона-полутон.

The image shows two musical staves illustrating the harmonic minor scale. The top staff is for A minor (D4 to D5) and the bottom staff is for D minor (D3 to D4). Both scales are shown with their natural form and their harmonic form where the seventh degree is raised. The raised seventh degree is highlighted with a green circle and labeled 'VII#'. The text 'ля минор гармонический' and 'до минор гармонический' is written above the respective staves.

Проиграйте и пропойте песню

The image shows the musical notation for the Russian folk song "Песня бобыля" (The Flea Song). The title is written in red. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The melody is written on a single staff with lyrics in Russian. The raised seventh degree is highlighted with a green circle. The text 'ля минор гармонический' is written above the staff. The lyrics are: "Нико - ла, ни дво - ра... Зи-пун - весь по - жи - ток... Век жи - ви - не ту - жи, ум-рёшь - не у - бы - ток." A note at the bottom explains that 'зипун' is a type of peasant clothing.

*** зипун - это вид крестьянской одежды типа кафтана**

Домашнее задание:

1. Выучить правило.

2. Записать в своей нотной тетради минорные гаммы ре минор, ми минор, соль минор в гармоническом виде и петь их.