

1. Записать на нотном стане ноты в Соль мажоре, которые зашифрованы вот этими ступенями:

I - III - V - VI - IV - V - II - VII - I

2. Определите тональность, вставьте в мелодию пропущенные ноты-ступени в указанном ритме:

..... мажор

I II III VI V IV III V VI V IV II

3.

Подчеркните **ошибки** в записи ритма.

Напишите **правильный** ритмический **вариант**.

Милая улитка,			
Покажи мне рожки!			
Дам тебе за это			
Зёрнышки да крошки.			

-Ты скажи, баранец наш,			
Сколько шерсти ты нам дашь?			
- Не стриги меня пока.			
Дам я шерсти три мешка.			

Вот иголки и булавки			
Выползают из-под лавки.			
На меня они глядят,			
Молока они хотят.			

4. Вспомните: **трезвучие** - это аккорд, состоящий из 3 звуков, расположенных по терциям. **Мажорное трезвучие** обозначают $M53 = б.3 + м.3$. **Минорное** $M53 = м.3 + б.3$. Крайние звуки у них одинаковые - квинта, ч.5, а средний звук у минора ниже на полтона.

Добавив один звук, превратите данные чистые квинты в **мажорные** или **минорные трезвучия**. Подпишите их (B^5_3 или M^5_3).