

12. Превратите данные большие секунды в малые, повышая нижний звук на полтона с помощью диеза или бекара.

б.2 м.2 б.2 м.2 б.2 м.2 б.2 м.2 б.2 м.2 б.2 м.2 б.2 м.2 б.2 м.2

13. Превратите данные малые секунды в большие с помощью диеза или бемоля.

14. Поставьте там, где необходимо, диезы, чтобы все данные терции стали большими.

15. Напишите малые терции от указанных звуков.

16.

17.

3.

чтобы они

18. Добавьте к данным большим терциям один звук снизу, чтобы они превратились в минорные трезвучия (M^5_3).

19. Постройте чистые кварты от всех белых клавиш и запишите их.