

1. Впишите в квадратики ответы на вопросы:

Какая ступень называется **тоникой**?

Какие ступени являются **устойчивыми**?

Какие ступени являются **неустойчивыми**?

Какие ступени являются **вводными**?

2. Определите тональности каждой мелодии и напишите на месте многоточий сверху нотной строки:

..... мажор



..... мажор



..... мажор



..... мажор



..... мажор



3. Поставьте там, где необходимо, диезы, чтобы данные музыкальные примеры звучали в гармоническом миноре:



3. В табличке три столбика. Соедините правильно обозначение интервала (с левого столбика) с его названием (столбик по середине) и количеством тонов/полутонов (с правого столбика):

Обозначение	Название	Количество тонов/полутонов
ч1	Малая секста	0
м2	Чистая октава	1½
б2	Большая терция	4
м3	Чистая прима	5½
б3	Малая септима	½
ч4	Большая секунда	1
ч5	Чистая кварта	5
м6	Малая терция	2½
б6	Малая секунда	3½
м7	Чистая квинта	6
б7	Большая секста	4½
ч8	Большая септима	2

4. Постройте интервалы (ч1, м2, б2, м3, б3, ч4, ч5) от звука ЛЯ и подпишите их. Не забудьте поставить скрипичный ключ:

