

14. Превратите натуральный минор в гармонический с помощью повышения VII ступени.

15. Превратите **натуральный** минор в **мелодический** с помощью повышения VI и VII ступеней.

16. Напишите три вида минорных гамм.

си минор **Натуральный** **Гармонический**

Мелодический

ре минор	Натуральный	Гармонический

Натуральный	Гармонический

17. Поставьте там, где необходимо, диезы, чтобы данные музыкальные примеры звучали в гармоническом миноре.

a)

A musical score for 'The Star-Spangled Banner' in 2/4 time. The key signature is F major (one sharp). The melody consists of eighth and sixteenth notes. Measure 11 ends with a repeat sign and a double bar line. Measure 12 begins with a bass note and continues the melodic line.