

Интерваллы

1. Заполните таблицу названий и обозначений интервалов.

Diagram illustrating musical intervals with their names and numbers:

- ч.1 (unison)
- б.2 (minor second)
- б.3 (minor third)
- ч.5 (perfect fifth)
- б.6 (minor sixth)
- б.7 (minor seventh)
- чистая октава (perfect octave)

2. Подпишите интервалы, построенные от звука *ДО*.

Two musical staves showing intervals starting from the note *ДО* (D). The first staff shows intervals: D-E, D-F, D-G, D-A, D-B, D-C. The second staff shows intervals: D-E, D-F, D-G, D-A, D-B, D-C. Dashed boxes below each staff are for labeling.

3. Поставьте там, где необходимо, бемоли и диэзы в интервалы, построенные от звука *РЕ*.

Musical notation showing intervals starting from the note *РЕ* (E). The intervals are: E-F, E-G, E-A, E-B, E-C, E-D, E-E. Dashed boxes below each interval are for labeling with flats or sharps.

4. Впишите пропущенные интервалы.

Two musical staves showing intervals starting from the note *РЕ* (E). The intervals are: E-F, E-G, E-A, E-B, E-C, E-D, E-E. Dashed boxes below each staff are for labeling with interval names and numbers.

5. Постройте все интервалы от звука **СОЛЬ**, начиная с чистой примы.

ч.1

6. Постройте все интервалы от звука **ЛЯ**, начиная с чистой октавы.

ч.8

7. Найдите 4 ошибки в построении интервалов от звука **СИ** и исправьте их.

ч.1 м.2 б.2 м.3 б.3 ч.4 ч.5 м.6 б.6 м.7 б.7 ч.8

8. Впишите нужные цифры в предложения:

В малой секунде расстояние между звуками - полутон.

В большой секунде расстояние между звуками - полутона (или тон).

В малой терции расстояние между звуками - полутона.

В большой терции расстояние между звуками - полутона (или тона).

9. Ответьте на вопросы:

Сколько ступеней охватывают секунды?

Сколько ступеней охватывают терции?

Сколько ступеней охватывают кварты?

Сколько ступеней охватывают квинты?

Сколько ступеней охватывают сексты?

Сколько ступеней охватывают септимы?

Сколько ступеней охватывают октавы?

10. Найдите **малые секунды** среди всех секунд, построенных от белых клавиш, и раскрасьте их красным цветом.

11. Превратите данные **большие секунды** в **малые**, понижая верхний звук на полтона с помощью бемоля или бекара.

б.2 м.2 б.2 м.2 б.2 м.2 б.2 м.2 б.2 м.2 б.2 м.2 б.2 м.2