

Тема урока: Гамма До мажор

В музыке существует большое разнообразие ладов. Наиболее широко распространены мажорный и минорный лады. Мажорный лад - самый светлый и жизнерадостный лад.

Гамма – это расположение звуков друг за другом, по порядку, вверх или вниз от тоники до ее повторения. Звуки, из которых состоит гамма, называются ступенями, потому что сама гамма похожа на лесенку. Ступеней семь и они обозначаются римскими цифрами.



На нотном стане записан звукоряд от ноты ДО первой октавы до ноты До второй октавы. Восьмая ступень гаммы нота До второй октавы является повторением первой ступени.

Ступени гаммы ДО мажор:

ДО - I, РЕ - II, МИ - III, ФА - IV, СОЛЬ - V, ЛЯ - VI, СИ - VII, ДО - снова I.

ТОНИКА - первая ступень гаммы. Тоника - главный, опорный звук лада. На тонике чаще всего оканчивается мелодия. Тоникой может быть любой звук. Название гаммы дается по ее тонике.

В гамме До мажор тоника (первая ступень) - нота "до", поэтому и гамма носит название "До мажор". В гамме "Ре мажор" первая ступень - нота "ре"; в "Си-бемоль мажоре" - "си бемоль" и т.д.

Мажорную гамму можно построить от любой ноты, зная **правило строения мажорной гаммы**

Т-Т-П-Т-Т-Т-П (тон, тон, полутон, тон, тон, тон, полутон)

Запомнить правило строения мажорной гаммы нам помогут черные и белые клавиши на клавиатуре (две черные клавиши- два тона- полутон три черные клавиши - три тона - полутон).



Домашнее задание

1. Запишите в нотную тетрадь правило строения мажорной гаммы.
2. Сыграйте на своем инструменте гаммы "Фа мажор" и "Соль мажор", используя правило строения мажорной гаммы (чтобы изменить расстояния между ступенями пользуйтесь диезом, если расстояние нужно увеличить или бемодем, если расстояние нужно уменьшить)
3. Запишите гаммы в нотную тетрадь.
Обозначьте каждую ступень (ноту) гаммы римскими цифрами.