

ЗНАКИ АЛЬТЕРАЦИИ.

На прошлом уроке мы познакомились с расстоянием ТОН и ПОЛУТОН. Сегодня познакомимся со знаками альтерации. При помощи знаков альтерации мы можем изменять расстояния между звуками.

Альтерация (от лат. alteratio — изменение) - повышение или понижение ступени основного звукоряда без изменения её названия.

Знаки альтерации:

- 1) диез (повышение на полутон),
- 2) бемоль (понижение на полутон),
- 3) бекар - знак отмены альтерации.

Знаки повышения и понижения звуков у нас могут быть ключевые (стоят при ключе) и случайные (действует в пределах одной октавы и данного такта). Существует порядок расстановки знаков при ключе. Выучите считалочки! (фа-до-соль-ре-ля-ми-си - это диезы, бемоли ровно наоборот! си-ми-ля-ре-соль-до-фа).

Порядок диезов при ключе Порядок бемолей при ключе



Домашнее задание

1. Повторить и запомнить теоретический материал занятия (пройди занимательный тест)



Символ в нотной записи, который указывают на повышение звука?

Диез

Бекар

Бемоль

Символ в нотной записи, которые указывают на понижение звука?

БЕКАР

БЕМОЛЬ

ДИЕЗ

Символ в нотной записи, который указывают на понижение звука?

- Бекар
- Бемоль
- Диез

Символ в нотной записи который отменяет действие диеза или бемоля?

БЕМОЛЬ

ДИЕЗ

БЕКАР

Символ в нотной записи который отменяет действие диеза или бемоля?

- Бемоль
- Диез
- Бекар

Где ставятся знаки альтерации?

После ноты

Перед нотой

Где хочется

Где ставятся знаки альтерации?

- После ноты
- Перед нотой
- Где хочется

На сколько понижают или повышают звук знаки альтерации?

На полтона

На три тона

На тон

На сколько понижают или повышают звук знаки альтерации?

- На полтона
- На три тона
- На тон

Как называют знаки: бемоль, диез, бекар?

ЗНАКИ ГОРОСКОПА

ДОРОЖНЫЕ ЗНАКИ

ЗНАКИ АЛЬТЕРАЦИИ

Как называют знаки: бемоль, диез, бекар?

- Знаки гороскопа
- Дорожные знаки
- Знаки альтерации

2. Рабочая тетрадь Калининой. Задания стр. 19 №2,3,4, 5.

3. Играть на инструменте (клавиатуре) до, ре, фа, соль, ля диезы (после белой клавиши ДО рядом вверх черная клавиша – ДО диез и т. д.).

4. Играть на инструменте (клавиатуре) си, ля, соль, ми, ре бемоли (после белой клавиши СИ рядом вниз черная клавиша – СИ бемоль и т. д.).

