

Тон и полутон

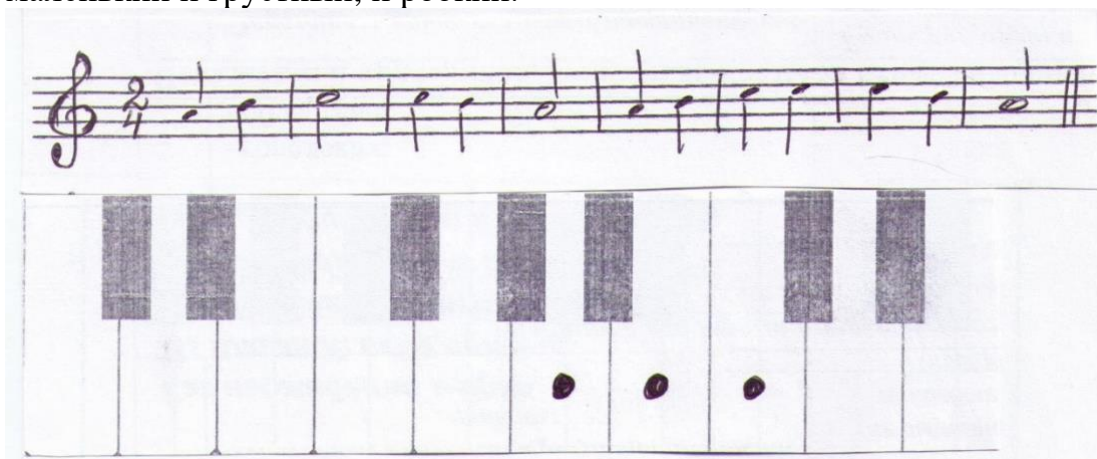
Сегодня мы познакомимся какие расстояния бывают между звуками.

Сыграйте и спойте по нотам песенку. так, чтобы звуки получались певучие и не "кричали" Песенка состояла всего из трех нот: ДО РЕ и МИ.



Характер у кота беззаботный, веселый и важный.

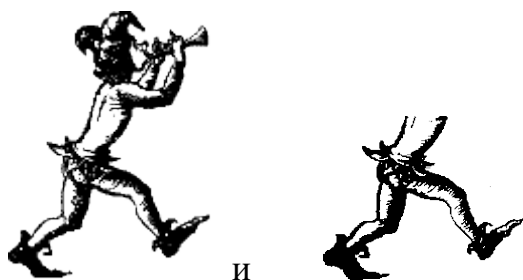
А теперь проиграйте и спойте эту песенку от ноты Ми. "Кот" получился какой-то не такой! Вроде тоже три ноты сначала наверх поднимаются, затем вниз опускаются. Кот уже совсем с другим характером получился, почему-то стал маленький и грустный, и робкий.



Если проиграть эту песенку ФА — СОЛЬ — ЛЯ. На этих клавишах песенка получилась как раньше. Характер у Кота опять стал веселый.



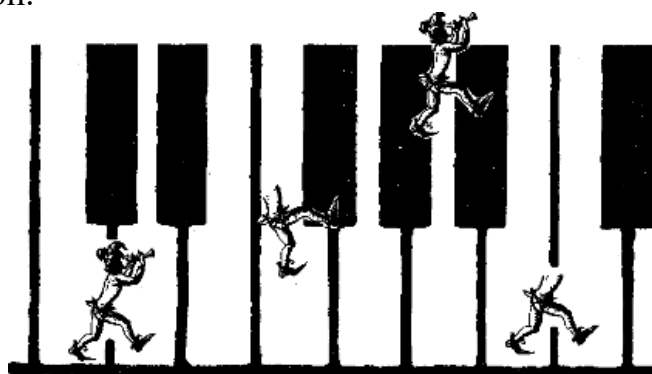
Настроение, характер в музыке изменяет расстояние между звуками: Тон и полутон.



Посмотрите, на клавиши. Видите, расстояние между всеми белыми клавишами одинаковое и между черными, тоже одинаковое. А вот на слух, сразу слышно, что где-то они ближе, а где-то дальше друг от друга. Вот это расстояние между звуками и называется Тон или Полутон.

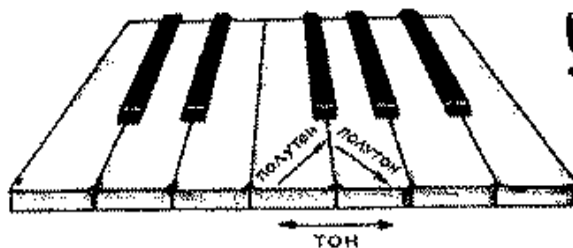
Там, где расстояние больше - звучит Тон, а там, где меньше - Полутон.

Посмотрите как это выглядит.



А теперь попробуйте повторить и запомнить:

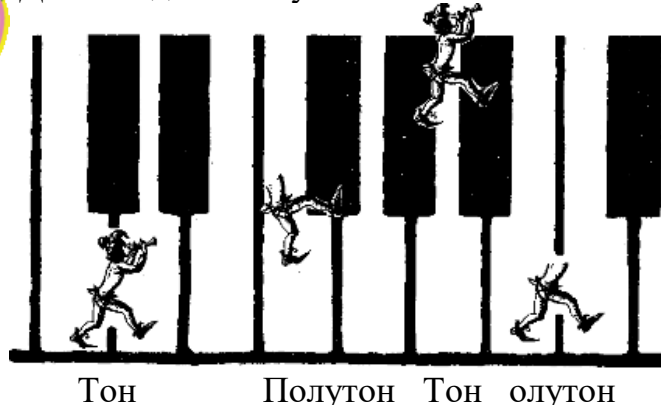
Между двух соседних клавиш



расстояние — полутон.



Два соседних полутона вместе составляют тон.



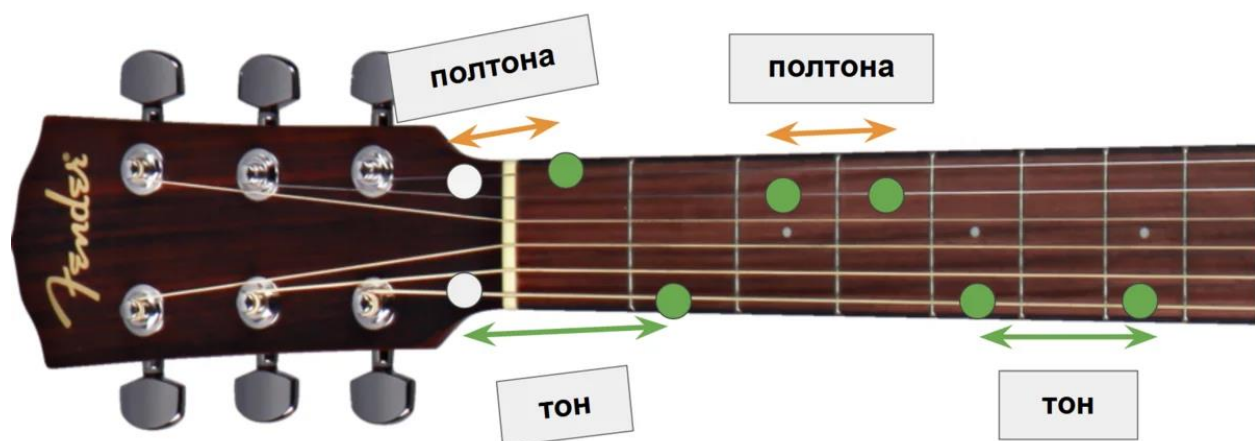
Попробуйте теперь сами найти на клавиатуре Тон и Полутон
Правило:

Наименьшее расстояние между двумя звуками — полутон. Тон — это два полутона.

Где находятся тон с полтоном на фортепиано:



И тоже самое - на гитаре:



Домашнее задание.

1. Проиграйте и пропойте песенку про «Кота», изменяя его настроение. от ноты Соль и ноты Си.
2. Проиграйте и пропойте песенку с разным настроением от этих же нот, но с другими словами: «У ворот, у ворот, Муха песенки поет». От какой ноты настроение радостное, а от какой грустное?