

### **Экзаменационный билет № 1.**

1. Спеть гамму: Ми мажор (натуральный )  
Последовательность Т5/3 - Т6-П7- Д4/3 – Т5/3-VII7-Д6/5 – Т5/3
2. Построить от звука: «си» - б 2, ч 4, ч 5, м 3.  
«ля » - Б5/3 - Д 7 – Б6/4
3. Спеть с листа.
4. Спеть наизусть № 465.
5. Теоретический вопрос: Отклонение, модуляция
6. Пение песни или романса с аккомпанементом.

### **Экзаменационный билет № 2.**

1. Спеть гамму: ре минор (гармонический)  
Последовательность t - t6 –s 5/3 - ув4 - б6 - Д43 –t 5/3 - VII7—t 5/3  
IV III
2. Построить от звука: «ля» - м 2, б3, ч 5, м 6.  
«си» - М53, Д6/5, Б5/3
3. Спеть с листа.
4. Спеть наизусть № 408.
5. Теоретический вопрос: Главные трезвучия лада и их обращения
6. Пение песни или романса с аккомпанементом.

### **Экзаменационный билет № 3.**

1. Спеть гамму: Си мажор (гармонический)  
Последовательность Т5/3 - Д 6- ум5 - б3- Т5/3- Т6-Д2- Т6- Т5/3- VII7 –Т5/3  
VII I
2. Построить от звука: «ре» - б 3, ч5, м 7, м2.  
«до» - Б6 - Д4/3 - М5/3
3. Спеть с листа.
4. Спеть наизусть № 602.
5. Теоретический вопрос: Доминантсептаккорд и его обращения.
6. Пение песни или романса с аккомпанементом.

### **Экзаменационный билет № 4.**

1. Спеть гамму: фа# минор (гармонический)  
Последовательность t 5/3 – s 6/4 -ум 4 - м3 - П7 - Д4/3 – t5/3  
VII I
2. Построить от звука: « до» - б 3,ч 4,ч 5,м 6  
«ре» - М6, Д 2, М 6/4.
3. Спеть с листа.

4. Спеть наизусть № 624.
5. Теоретический вопрос: Интервалы, обращение интервалов.
6. Пение песни или романса с аккомпанементом.

**Экзаменационный билет № 5.**

1. Спеть гамму: Си Б мажор (натуральный)  
Последовательность Т5/3 – Т6 - ув4 – м6 – Т6 - Т6/4 - Д2 – Т6  
IV Ш
2. Построить от звука: «фа» - ч4,ч5,б3, м6.  
«ми» - М6/4 - Д7 – Б6.
3. Спеть с листа.
4. Спеть наизусть № 840.
5. Теоретический вопрос: Вводные септаккорды.
6. Пение песни или романса с аккомпанементом.