

24. Постройте все малые секунды, малые терции и малые септимы в тональности Ми<sup>b</sup> мажор. Укажите ступени, на которых они расположены.



25. Разрешите данные интервалы, соблюдая законы тяготения неустойчивых ступеней в устойчивые.

фа # минор



до минор



26. Постройте интервальные последовательности в мажорных тональностях с данными ключевыми знаками.

а)



ч.5 I    б.2 IV    м.3 III    б.3 IV    б.3 V    ч.5 V    м.7 V    б.3 I

б)



б.3 I    б.6 I    б.3 IV    б.6 IV    ч.4 V    м.6 III    б.6 II    ч.8 I

27. Постройте интервальные последовательности в минорных тональностях с данными ключевыми знаками.

а)



ч.5 I    м.3 II    б.3 III    м.6 I    м.3 IV    ч.4 V    м.3 VII#    ч.1 I