

ТЕСТ ПО СОЛЬФЕДЖИО

1. Лад, у которого между I и III ступенями образуется б.3,

- А) мажор Б) минор В) секвенция

2. Транспонирование – это ...

А) переход неустойчивых звуков в устойчивые

Б) перемещение мелодии на другую высоту

В) исполнение мелодии голосом

3. Начало мелодии со слабой доли?

- А) секвенция Б) ритм В) затакт

4. Вводные звуки – это

- А) I, III, V ступ. Б) II, IV, VI, VII ступ. В) II, VII ступ.

5. Какую длительность добавляет точка справа от четвертной?

- А) восьмую Б) четвертную В) половинную

6. В какой тональности тетракорд сиб-до-ре-миб является верхним?

- А) в Си b мажоре Б) ми миноре В) Миб мажоре

7. Тональность, параллельная Ля мажору – это ...

- А) До мажор Б) фа минор В) фа# минор

8. Сколько обращений имеет трезвучие?

- А) три Б) четыре В) два

9. В каком виде минора между VI и VII ступенями образуется ув.2?

- А) в натуральном Б) в гармоническом В) в мелодическом

10. Что такое тритон?

А) интервал охватывающий три ступени

Б) интервал из состоящий трёх тонов

В) аккорд