

1 Тема: Тритоны Интервалы из 3 тонов называются тритонами. Это увеличенная кварта Ув.4 (4 ступени) и уменьшенная квинта Ум.5. (5 ступеней)

Увеличенная кварта (Ув.4) строится на IV ступени мажора и гармонического минора. Разрешается Ув.4 в сексту: в мажоре - в м.6, миноре - б.6. При разрешении увеличенной кварты звуки расходятся.

Уменьшенная квинта (Ум.5) строится на VII ступени мажора и гармонического минора, разрешается Ум.5 в терцию: в мажоре – в б.3, в миноре - м.3. При разрешении уменьшенной квинты звуки сходятся.

Сделай по образцу.

Образец:

До мажор

ув.4 м.6 ум.5 б.3  
IV III VII I

Фа мажор

Си<sup>б</sup> мажор

Ми<sup>б</sup> мажор

ля минор ( гарм.)

ув.4 б.6 ум.5 м.3  
IV III VII<sup>#</sup> I

ре минор ( гарм.)

соль минор ( гарм.)

до минор ( гарм.)

Учимся петь выученную песню с гармоническим сопровождением..

## В землянке

Dm A Dm C F Bbm F D<sup>7</sup>  
Бьет-ся втес-ной пе-чур-ке о-гонь, на по лень-ях смо-ла, как сле- за. И по

Gm Dm Gm<sup>6</sup> A<sup>7</sup> Dm  
ет мне взем-лян-ке гармонь про у - лыб ку тво-ю и гла - за. Про те -

C<sup>7</sup> F C<sup>7</sup> F D<sup>7</sup>  
бя мне шеп-та-ли кус-ты вбе-ло-снеж-ных по лях под Моск вой. Я хо -

Gm Dm Gm<sup>6</sup> A<sup>7</sup> Dm  
чу, что - бы слы-ша-ла ты, как тос - ку - ет мой го-лос жи - вой.

Gm<sup>6</sup> Dm Gm<sup>6</sup> A<sup>7</sup> Dm

