

Интересные факты

Древнегреческая легенда о происхождении флейты

Страшный козлоногий бог Пан, увидев однажды прекрасную нимфу Сирингу, полюбил её. Но, взглянув на Пана, Сиринга испугалась и пустилась бежать. Едва поспевал Пан за быстроногой нимфой. И вот путь ей преградила река. И тогда обратилась с мольбой Сиринга к речному богу, прося у него защиты и помощи. Пожалел речной бог нимфу. Настиг Пан Сирингу и хотел её обнять, но в руках у него оказался тихо шелестевший тростник. И в этом шелесте послышался Пану прощальный привет Сиринги. Срезал несколько тростинок Пан, связал их между собой и заиграл печальный напев. И назвал свою флейту Пан в честь Сиринги. С тех пор и повелось, что многоствольные флейты, похожие на заборчик, называют флейтами Пана — от имени древнегреческого бога полей, лесов и трав.

Медные

- Валторны — Corni
- Трубы — Trombe
- Тромбоны — Tromboni
- Туба — Tuba

Таблица 19

Характеристика тембра (медные духовые)					
1. Корнет.					
2. Саксофон.					
3. Валторна.					
4. Труба.					
5. Тромбон.					
6. Туба.					
Мрачный	Тёплый	Громоздкий	Глухой	Неприятный	Сочный
Светлый	Холодный	Лёгкий	Звонкий	Приятный	Сухой