

Задание для 3А, 3Б, 3В

Оперы состоят не только из сольных фрагментов - арий и ариозо, где выражаются чувства одного героя. В ситуациях, когда показаны одновременно несколько персонажей, возникает совместное пение - **ансамбль**.

Ансамбли различаются по количеству участников:

- **двое - дуэт**
- **трое - трио или терцет**
- **четверо - квартет**
- **пятеро - квинтет**
- **шестеро - секстет**
- **семеро - септет**
- **восемь - октет**
- **девять - нонет**
- **десять - децимет.**

Большее количество участников, чем 10, в операх не используется.

В зависимости от ситуации в сюжете оперы ансамбли делятся на два типа: **согласия и противоречия**. Отличить их можно по характеру музыки в партиях участников. В ансамблях согласия в партиях часто повторяется одна и та же мелодия. Послушайте такой ансамбль - это дуэт Онегина и Ленского из оперы П.И.Чайковского "Евгений Онегин". Онегин и Ленский направляются к месту дуэли. В музыке выражено одинаковое настроение обоих - непонимание того, как бывшие друзья в одночасье стали врагами.

Дуэт противоречия легко узнать по различному характеру музыки в партиях героев. Обычно такие дуэты появляются, когда нужно показать конфликтные ситуации в сюжете оперы. Прослушайте такой дуэт из оперы К.В.Глюка "Орфей и Эвридика". Орфей нашел Эвридику в царстве мертвых и пытается увести ее на землю. Но боги запретили ему смотреть на нее. Это тревожит Эвридику, она думает, что Орфей разлюбил ее. Обратите внимание на характер музыки в

партии Орфея и партии Эвридики. Различные интонации в начале дуэта затем становятся похожими, но это подчеркивает только то, что оба героя страдают.

Домашнее задание:

1. Прослушайте данные два дуэта:

Ссылка: <https://yadi.sk/d/1XVvGRaCLXyNKg?w=1>

2. Запишите в тетрадь виды ансамблей (в столбик), а также два их типа.