

Задание для 3А, 3Б, 3В, 3Г классов

Мы с вами уже довольно долго слушаем различную вокальную музыку. Теперь настало время познакомиться с жанром оперы и её вокальными формами. Первые оперы появились в Италии на рубеже XVI - XVII веков. Создатели оперы во многом ориентировались на античный театр, и потому сначала мелодии в операх были речитативного характера, подражающие диалогам в театральных произведениях. Постепенно сложились два основных типа опер: "серьёзные" (seria) - с сюжетами из античной истории и мифов и комические (buffa).

Чтобы показать переживания героев оперы, композиторы придумали специальный вокальный монолог героя (героини) - арию. В ней раскрывается душевное состояние героя и его характер. В зависимости от состояния героя арии были различными по музыке. В старинной опере-seria на протяжении спектакля независимо от сюжета главный герой в ариях должен был предстать в пяти разных настроениях.

Вот как назывались все типы арий, утвердившиеся в итальянской опере:

Печальная ария - lamento

Героическая ария - l'eroica

Бравурная ария - aria di bravura

Комическая - il comico, buffa

Лирическая - lirica

Ария гнева и мести - patetico.

Давайте послушаем примеры различных арий. Я укажу типы арий только в двух фрагментах. В остальных фрагментах определите тип арии самостоятельно и допишите их.

Фрагменты арий

<https://yadi.sk/d/1XVvGRaCLXyNKg?w=1>

М.И.Глинка. Рондо Фарлафа из оперы "Руслан и Людмила" - бравурная ария

А.С.Даргомыжский. Ария Русалки из оперы "Русалка" - ария гнева и мести

К.Монтеверди. Плач Ариадны из оперы "Ариадна" -

М.И.Глинка. Ария Руслана из оперы "Руслан и Людмила" -

В.Беллини. Ария Нормы из оперы "Норма" -

В.А.Моцарт. Ария Лепорелло из оперы "Дон Жуан" -