

Задание для 3А, 3Б, 3В, 3Г классов

Романс - один из наиболее любимых видов музыкального искусства в конце XVIII - первой половине XIX века. Многие романсы того времени были тесно связаны с городской бытовой песней. Исполнялись они под аккомпанемент фортепиано, арфы или гитары. Среди известных авторов романсов - русские композиторы - А.А.Алябьев, А.Е.Варламов, А.Л.Гурилев. Их вокальные произведения были популярны у любителей музыки, повлияли на других композиторов - младших современников.

Послушайте романс А.Е.Варламова "Вдоль по улице метелица метет"

<https://yadi.sk/d/FJxjFs-J6dgbKA> - вдоль по улице метелица...

Романс чаще всего посвящен внутреннему миру человека, его лирической (любовной) сфере чувств. Встречаются романсы с описаниями различных природных пейзажей, времен года. Неповторимый облик романса возникает в единстве музыки, слова и манеры исполнения. Главное отличие романса от песни - в отсутствии куплетной формы с припевом (форма романса обычно более сложная, например, трехчастная и др.). Песня может исполняться и соло, и ансамблем и хором. Романс, напоминая, исполняется чаще всего сольно под аккомпанемент одного музыкального инструмента (фортепиано, гитара). Этот жанр традиционно предназначен для малого количества слушателей, поскольку в нем отражены глубоко личные чувства.

Романсы стали важной частью наследия М.И.Глинки. Они создавались на протяжении всей жизни композитора. В них пленяет все: искренность и простота, сдержанность в выражении чувств, красота мелодии, классическая стройность и строгость формы. Глинка написал лучшие романсы на стихи А.С.Пушкина. Среди них - "Я помню чудное мгновенье":

<https://yadi.sk/d/wzz5GB1b3sGsNw> - я помню чудное мгновенье

Ответить письменно на вопросы:

1. В каком веке в России стал популярен жанр романса?
2. Чем отличается романс от песни?
3. Запишите названия и композиторов прослушанных романсов.