

ТЕМП

Возможно, ты когда-нибудь обращал внимание на то, как ты говоришь. Если ты спокоен, то и речь твоя неторопливая, плавная, спокойная. Но если ты волнуешься, твоя речь меняется. Она становится взволнованной, торопливой, быстрой. Так и в музыке. Характер и настроение музыки влияют на её темп. Темп, в переводе с латинского, означает время.

Темп — это скорость исполнения музыки.

Темп в музыкальном произведении обозначается итальянскими терминами.



Медленные темпы:

Ларго (широко)

Ленто (протяжно)

Адажио (медленно)

Средние темпы:

Анданте (спокойно)

Модерато (умеренно)

Аллегрétто (оживлённо)

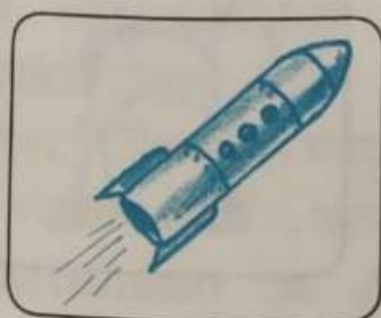


Быстрые темпы:

Аллегро (скоро)

Виваче (живо)

Прéсто (очень быстро)



Задание 63

Представь себе, что ты композитор. Ты сочинил три музыкальные пьесы: «Черепаша», «Верблюд», «Газель».

Какие темпы ты используешь в этих пьесах, чтобы ярко изобразить в музыке данное животное?

От каждой картинки проведи линию со стрелочкой к нужному тебе темпу.

Престо
Анданте



Адажио
Виваче



Ларго
Аллегро

