

В истории детской музыки имя Дмитрия Борисовича Кабалевского занимает одно из самых почетных мест. Он написал для детей несколько десятков песен, множество инструментальных пьес, фортепианных сборников.



Его музыка для детей очень интересна. Она яркая, выразительная. Возможно, композитор хотел, чтобы маленькие музыканты играли её с радостью и увлечением.

Прослушаем три маленькие пьесы Кабалевского, они знакомят нас с тремя подружками.

Имена у них необычные – Злюка, Плакса, Резвушка. Кто такие Злюка и Плакса вам известно. А вот кто такая Резвушка? Слово резвушка происходит от слова резвая - то есть быстрая, живая, игривая. Это девочка – непоседа, попрыгунья, которой так трудно усидеть на месте. И музыка подвижная, живая, веселая, шаловливая.

Ссылка: <https://yadi.sk/d/ldBCUXuxNDxCmQ?w=1>

Откройте папку с занятием №5.

Задание:

К пьесе "Резвушка" уже есть определения, выпишите их. Подберите определения к двум другим пьесам: "Плакса" и "Злюка".