

Марш

Сегодня мы с вами познакомимся с музыкальным жанром марш.

Марш - это жанр инструментальной музыки, сопровождающей и организующей массовые шествия (движения войск в строю, церемониальных и праздничных шествий). В переводе с французского *marche* – шествие, движение. Марш сформировался как жанр военной музыки в эпоху позднего средневековья на основе народной походной песни, военных сигналов, некоторых форм танцевальной музыки. Начиная с XVIII века в европейских странах для исполнения маршевой музыки стали специально создаваться военные инструментальные оркестры, состоящие из деревянных и медных духовых инструментов и барабанов. К началу XIX века к ним добавляются и металлические ударные - литавры, тарелки и т.п.



Познакомимся с разновидностями маршей.

https://www.youtube.com/watch?v=IQ_1MxMdONM

Прозвучал военный марш «Марш Преображенского полка».

Во время смотра войск ходьба в ногу стала обязательной, необходимо было музыкально организовать движение войска. Так появились военные марши. Почти каждый российский полк имел свой марш-эмблему и должен был иметь свой оркестр. Были созданы военные оркестры из деревянных и медных духовых инструментов. В России марш получил распространение при Петре I, в начале XVIII века.

Петр I служил в Преображенском полку и дослужился до звания полковника этого полка, чем весьма гордился. Несмотря на то, что каждый полк имел свой марш, Преображенский марш вскоре стал главным маршем российской армии, он исполнялся в дни юбилеев побед, торжественных выходов царских особ, на посольских приемах.



Сейчас мы с Вами послушаем ещё один военный, походный марш, наверное, самый известный и популярный, это марш «Прощание славянки». Его сочинил Василий Иванович Агапкин. Музыка посвящена славянским женщинам, которые провожали своих близких на фронт. Темы марша напевны. Первая звучит задушевно, лирично, в высоком регистре. Вторая - энергично, мужественно в низком регистре. <https://www.youtube.com/watch?v=avP-PiBkiw8>

А вот под звуки следующего марша не провожали, а наоборот встречали въезд полководца победителя. Это триумфальный марш из оперы «Аида» итальянского композитора Джузеппе Верди. Марши, которые сопровождают военные парады, спортивные праздники, свадебные торжества называют церемониальными маршами. https://www.youtube.com/watch?v=e4_DmZD9LOY

Слушая следующий марш, мы можем представить, что под него маршируют не военные, а дети. А может игрушки? Музыка звучит в более, подвижном темпе, легко. Штрих стакато, форшлаги к терциям придают шуточный характер, юмористический оттенок придаёт неожиданная динамика: акцент на последней доле такта и вместо форте

на вершине подъёма мелодии пиано. Музыка звучит на, легко, отрывисто, в высоком и среднем регистре. Это игрушечный марш.

П.И. Чайковский. «Марш деревянных солдатиков»

<https://www.youtube.com/watch?v=7plpGnvwgAc>

А вот сказочный - "Марш " из балета «Щелкунчик» П.И.Чайковского.

<https://www.youtube.com/watch?v=HU1j2vbDebs>



Давайте определим и запишем характерные черты марша:

- чёткий, часто пунктирный ритм,
- умеренный темп,
- двухдольный размер (размеры 2/4, 4/4),
- мелодия включает движение по звукам трезвучия, квартовые интонации (интонации сигналов), яркая, легко запоминающаяся,
- аккордовое сопровождение.

Домашнее задание.

1. Запишите характерные черты марша в свою тетрадь.

2. Прослушайте следующие записи:

Глинка Марш Черномора <https://www.youtube.com/watch?v=jMtevtgAJ6U>

М. Дунаевский Марш <https://www.youtube.com/watch?v=9xU5Yg7m94c>

М. Дунаевский Марш из к/ф Цирк <https://www.youtube.com/watch?v=dKNr4f4pwUE>

Определите к каким видам маршей они относятся?

3. Есть ли в твоём репертуаре марш? Если есть, запиши его название и композитора.