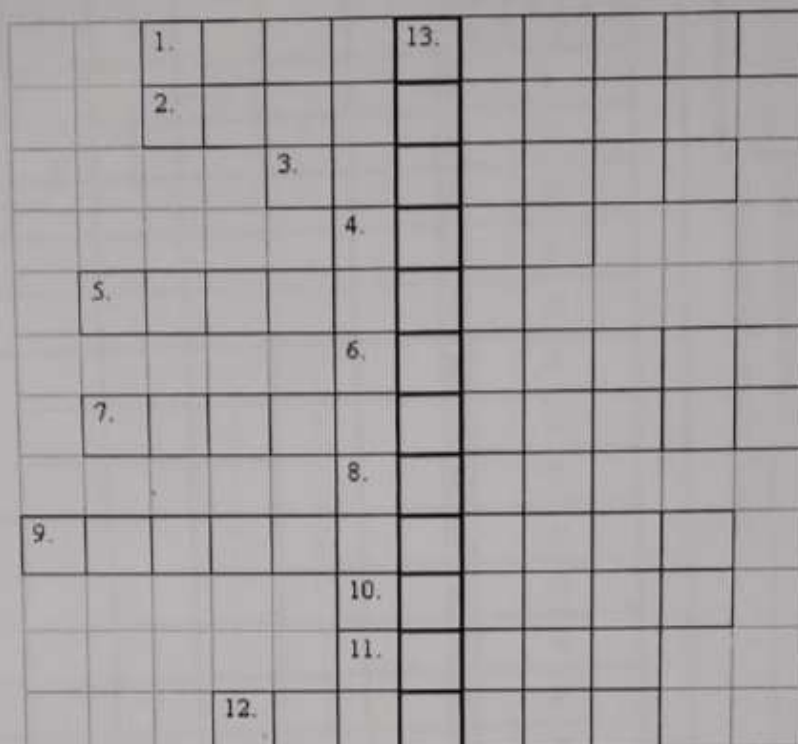


Кроссворд II



По горизонтали:

1. Раздел, с которого начинаются увертюра “Эгмонт” и I часть сонаты Л. В. Бетховена № 8.
2. Страна, в которой родился Бетховен.
3. Средство общения Бетховена с друзьями в последние годы жизни – “разговорная ...”.
4. Столько лет было Бетховену, когда состоялось его первое публичное выступление.
5. Болезнь, признаки которой проявились у Бетховена в 26-27 лет.
6. Единственная опера Бетховена.
7. Симфония № 3, которую Бетховен первоначально хотел посвятить Наполеону.
8. Композитор, органист, клавирист, дирижёр, музыкальный писатель, обучавший юного Бетховена композиции, игре на органе и фортепиано.
9. Учебное заведение, в котором в 1789 году Бетховен был слушателем философского факультета.
10. Жанр III частей симфоний Бетховена, название которого в переводе с итальянского означает “шутка”.
11. Знаменитый австрийский композитор-классик, у которого Бетховен в течение года брал уроки.
12. Симфония Бетховена, в последней части которой хор исполняет “Оду к Радости”.

По вертикали:

1. Название Сонаты № 8.