

Тритоны — это интервалы, которые содержат три тона: увеличенная кварта (ув.4) и уменьшенная квинта (ум.5). Это **взаимобращаемые** интервалы. Они состоят из неустойчивых ступеней, звучат напряженно, являются диссонансами и требуют разрешения: ув.4 разрешается расширением в сексту, ум.5 — сужением в терцию.

### ТРИТОНЫ В ТОНАЛЬНОСТИ

Одна пара тритонов (ув.4 и ум.5) образуется в натуральных мажоре и миноре, другая — добавляется в гармонических.

### ТРИТОНЫ ОТ ЗВУКА. РАЗРЕШЕНИЕ

Каждый тритон можно разрешить в 4 тональности — 2 мажорные и 2 минорные:

## 11. Характерные интервалы

Характерные интервалы — это интервалы гармонических видов гамм. В результате альтерации гармонической ступени (в мажоре — понижения VI, в миноре — повышения VII) в гармонических ладах образовались две пары **взаимобращаемых** интервалов: увеличенная секунда (ув.2) и уменьшенная септима (ум.7), увеличенная квинта (ув.5) и уменьшенная кварта (ум.4).

### а. Характерные интервалы в тональности

### б. Характерные интервалы от звука

Каждый характерный интервал можно разрешить в 2 тональности (мажор и минор):