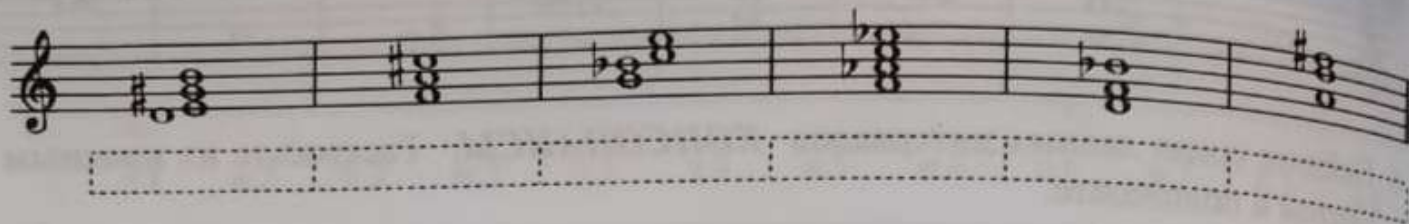
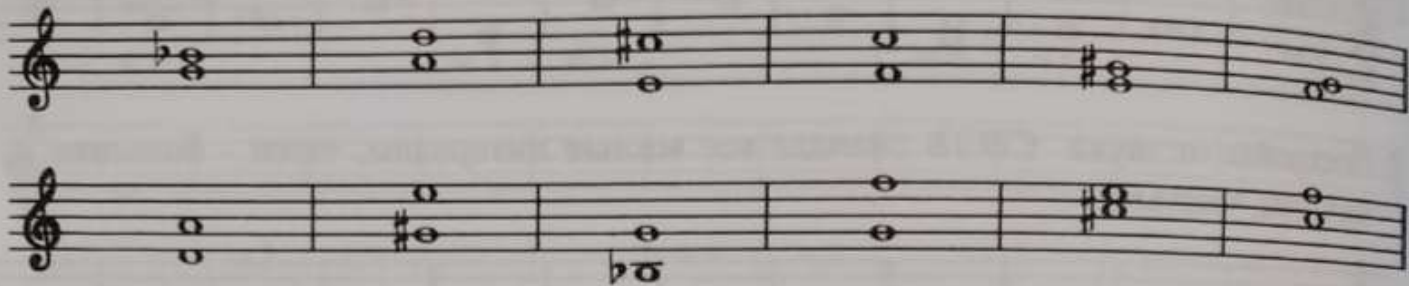


из каких именно интервалов состоят следующие аккорды:



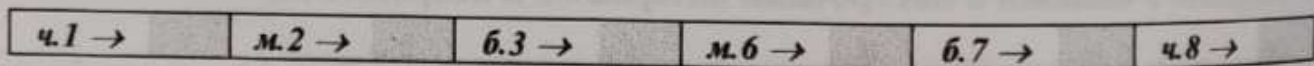
13. Соедините разноцветными стрелочками интервалы и их обращения.



14. Сделайте обращения данных интервалов и подпишите вновь образованные.

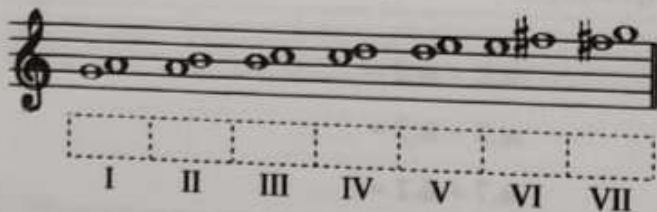


15. Сообразите, в какие интервалы превратятся при обращении ч.1, м.2, б.3, м.6, б.7 и ч.8.

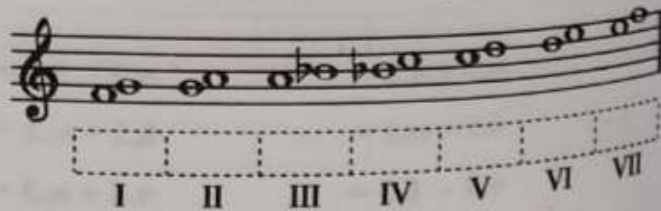


16. Подпишите **СЕКУНДЫ**, построенные на всех ступенях данных мажорных гамм. Раскрасьте зелёным цветом только **малые секунды**.

Соль мажор

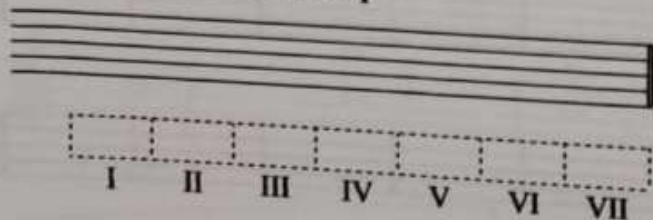


Фа мажор



17. Постройте **ТЕРЦИИ** на всех ступенях указанных мажорных гамм. Подпишите их. Раскрасьте розовым цветом только **большие терции**.

Ре мажор



Си б мажор

