

Диатонические интервалы

1. Постройте интервалы от данных звуков вверх.

A musical staff with ten notes. Below each note is its name: 6.6, m.3, 4.5, m.7, 6.2, m.6, 6.7, 6.3, 4.4, and m.2.

2. Постройте интервалы от данных звуков вниз.

A musical staff with ten notes. Above each note is its name: 6.3, m.6, 4.4, m.3., 6.7, 6.6, m.7, m.2, 4.5, and 6.2.

3. Поставьте нужные знаки альтерации перед нотами, чтобы образовались указанные интервалы.

A musical staff with ten notes. Below each note is its name: 6.7, m.7, 4.5, m.6, 6.6, m.2, 6.2, 4.4, 6.3, and m.3.

4. Найдите ошибки в записи некоторых интервалов и исправьте их.

A musical staff with ten notes. Below each note is its name: 4.4, 4.5, m.3, 6.6, m.7, 6.2, 6.3, m.2, 5.7, and m.6.

5. Сравните интервалы в каждой группе и зачеркните «лишний». Объясните своё решение.

A musical staff with ten notes. Below each note is its name: 6.6, m.7, 6.2, 6.3, m.2, 5.7, and m.6.

6. Обведите в рамочку все встречающиеся диссонансы и подпишите их.

A musical staff with ten notes. Below each note is its name: 6.6, m.7, 6.2, 6.3, m.2, 5.7, and m.6.

7. Раскрасьте все несовершенные консонансы жёлтым цветом и подпишите их.

A musical staff with ten notes. Below each note is its name: 6.6, m.7, 6.2, 6.3, m.2, 5.7, and m.6.