

14. Превратите **натуральный** минор в **гармонический** с помощью повышения VII ступени.



15. Превратите **натуральный** минор в **мелодический** с помощью повышения VI и VII ступеней.

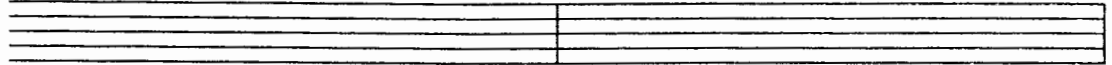


16. Напишите три вида минорных гамм.

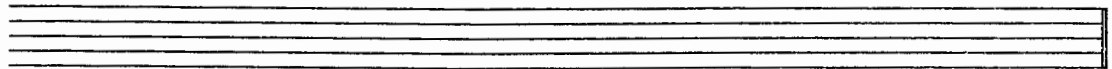
си минор

Натуральный

Гармонический



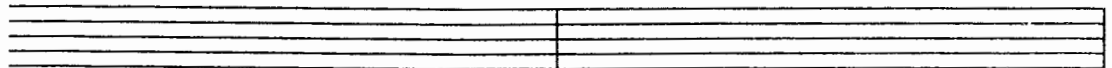
Мелодический



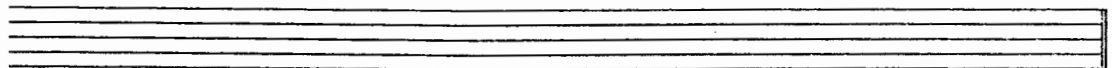
ре минор

Натуральный

Гармонический



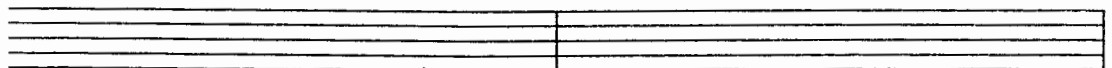
Мелодический



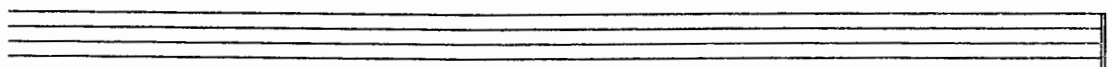
оль минор

Натуральный

Гармонический



Мелодический



17. Поставьте там, где необходимо, **диезы**, чтобы данные музыкальные примеры звучали в **гармоническом миноре**.

