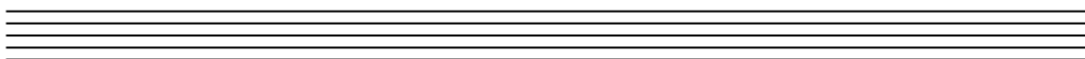


**Итоговая контрольная работа по сольфеджио
обучающегося 5 класса МБУДО «МШ» г. Благовещенска**

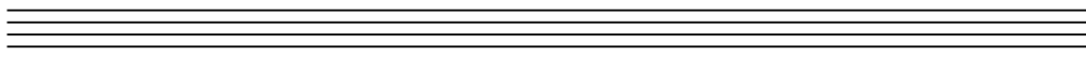
(дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в
области музыкального искусства «Народные инструменты»)

Ф.И.О. _____

1. Написать гамму H dur (гармонический вид), выделяя устойчивые и неустойчивые звуки, подписать ступени, обозначить разрешение неустойчивых ступеней в устойчивые:

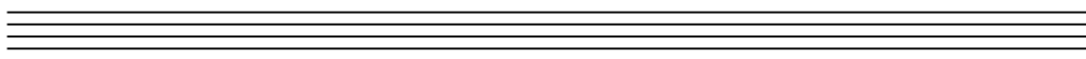


2. Построить аккордовую последовательность в тональности H dur (гармонический вид):



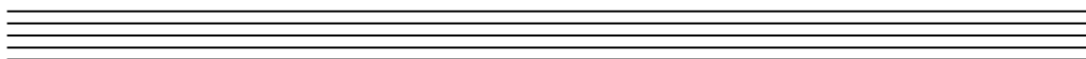
T5/3 - ум5- MVII7 -Д 6/5 - T5/3 -Д4/3- T5/3- s 6/4 - T5/3

3. Построить интервальную последовательность в тональности h moll (гармонический вид), обозначить качественную величину интервала:



3 2 4 6 5 2 4 5 3
III IV IV III I VI V VII I

4. Построить от звука интервалы и аккорды от ноты "ми":



м.7, м.2, M6/4, ув.2, ув.5/3, УMVII7, Б6.

5. Разделите мелодию на такты в соответствии с указанным размером. Перепишите. Замените **вокальную** группировку длительностей на **инструментальную**:

Moderato С. Монюшко. Галька

6. Определить и подписать тональность, квадратной скобкой (внизу) отметить движение мелодии по звукам главных трезвучий и их обращений, обозначить аккорды:

Умеренно а) „Над токой, над токой“ Польская народная песня №4

Медленно б) У. Рейхардт

Не очень скоро в) Польская народная песня