

1) Запишите ключевые знаки в тональностях:

Ми мажор



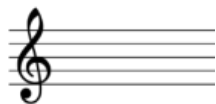
до минор



Си Ъ мажор



ми минор



Ля мажор



фа минор



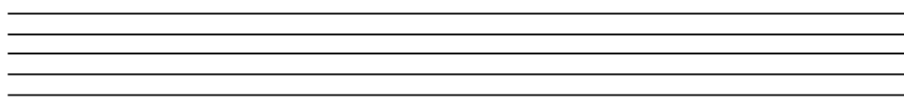
Подпишите к ним параллельные тональности.

2) Постройте гаммы:

соль минор мелодический



фа # минор гармонический



3) Постройте простые интервалы от звука вверх и сделайте их обращения:



4) Расставьте правильно тактовые черты и перепишите мелодию, группируя ноты по долям:

*Allegro moderato*

М. ГЛИНКА

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff contains a melodic line with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 2/4 time signature. The middle and bottom staves contain accompaniment with a treble clef and a key signature of one flat. The music features a series of eighth and sixteenth notes, with some rests and accidentals (sharps and naturals).

Three empty musical staves, each with a treble clef, are provided for further notation. They are currently blank.