

Вопросы

1. Реши пример: большая септима минус 2 полутона, получится:

- а) большая секста
- б) малая секста
- в) чистая октава
- г) чистая квинта

2. Полутоны в гамме Си-бемоль мажор образуются между звуками:

- а) ре и ми-бемоль
- б) ля и си-бемоль
- в) ре и ми-бемоль, ля и си-бемоль
- г) ля и си-бемоль, фа и соль

3. Бемоль

- а) понижает звук на тон
- б) повышает звук на полутон
- в) понижает звук на секунду
- г) понижает звук на полутон

4. Между третьей и четвёртой линейками в скрипичном ключе пишется нота, «спрятанная» в слове:

- а) Эрмитаж
- б) рондо
- в) персик
- г) фрегат

5. Медленный темп в музыке обозначается словом:

- а) andante
- б) adagio
- в) legato
- г) piano

6. В ре миноре гармоническом

- а) повышается звук до (до-диез)
- б) повышается звук си-бемоль (си-бекар)
- в) повышаются звуки си-бемоль и до (си-бекар, до-диез)
- г) звуки не изменяются

7. Реши пример: большая секста минус-3 полутона, получится:

- а) уменьшённая квинта
- б) увеличенная кварта
- в) чистая кварта
- г) чистая квинта

8. Над пятой линейкой в скрипичном ключе пишется нота, «спрятанная» в слове:

- а) грейфрут
- б) шлягер
- в) капилляр
- г) антресоль

9. Неустойчивые ступени в си миноре гармоническом:

- а) ля, до, ми, соль
- б) ля, до-диез, ми, соль
- в) ля-диез, до-диез, ми, соль
- г) ля-диез, до, ми, соль

10. Параллельная тональность соль минору:

- а) Соль мажор
- б) До мажор
- в) Си-бемоль мажор
- г) си минор

11. В ми миноре мелодическом:

- а) повышается звук ре (ре-диез)
- б) повышается звук до (до-диез)
- в) повышаются звуки до и ре (до-диез, ре-диез)
- г) звуки не повышаются

12. Преврати большую секунду си-до-диез в малую, понизив верхний звук, и найди правильный вариант ответа:

- а) си-до
- б) си-до-бемоль
- в) си-си-диез
- г) си-си-бемоль

13. Найди минорное трезвучие:

- а) до-ми-соль
- б) ля-до-диез-ми
- в) си-ре-диез-фа-диез
- г) до-ми-бемоль-соль

14. Параллельная тональность ми минору:

- а) До мажор
- б) Фа мажор
- в) Соль мажор
- г) соль минор

15. Построй от звука си вниз чистую кварту и найди правильный вариант ответа:

- а) си-фа
- б) си-фа-диез
- в) си-ми-диез
- г) си-соль-бемоль

4. Если сочинять коротенькие сказки или рассказы, в которых встречаются ноты, то получится может вот что:

В ке у роги жила бряя
Фе ра. Она по лгу занималась
огоро м, в котором выращивала з ровые
по ры. Охранял м буль г
р н. лги тёплы 
вечера  Фе ра сидела у роги и играла
на м  за рные мелодии. брые
люди ра вались этой музыке и говорили
Фе   брые слова.

с 3611 к

1. Где жила Федора? _____.
2. Что она выращивала? _____.
3. Кто охранял дом? _____.
4. Когда Федора сидела у дороги? _____
_____.
5. На каком инструменте играла Федора? _____