

Аннотации к программам учебных предметов дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Основы инструментального исполнительства» (срок освоения программы - 4 года)

Аннотация к программе учебного предмета «Музыкальный инструмент» (Фортепиано)

Программа учебного предмета «Фортепиано» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего опыта работы в области преподавания музыкально-теоретических дисциплин в детских школах искусств.

Срок освоения программы - 4 года.

Цель программы - достижение уровня развития личности, достаточного для её творческой самореализации и самовыражения в сфере искусства.

Задачи программы:

- достижение уровня образованности, позволяющего выпускнику школы искусств самостоятельно ориентироваться в ценностях мирового культурного пространства;
- достижение степени индивидуального развития учащегося и его способности решать самостоятельно задачи различной степени сложности;
- воспитание просвещенного человека, владеющего основными приемами игры на фортепиано и умеющего музицировать.

Специфика возраста поступающих в школу детей определяет общеразвивающую направленность данной программы.

Основные педагогические принципы программы:

- интенсивное обучение игре на фортепиано;
- развитие творческих навыков;
- формирование навыков самостоятельной работы у обучающихся;
- принцип активности, который исходит из задачи добиться оптимальных результатов в освоении данных задач.

Особое внимание уделяется развитию навыков музицирования у обучающихся. Учитывая, что эти формы работы являются самыми эффективными способами развития музыкальных способностей.

Основной формой учебной работы является индивидуальный урок. Занятия по музыкальному инструменту проводятся один раз в неделю, продолжительность одного урока - 40 минут.

Аннотация к программе учебного предмета «Музыкальный инструмент» (Скрипка)

Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент» (скрипка, виолончель) разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06 - ГИ, а также на основе типовых программ: «Скрипка, альт, виолончель» для ДМТТТ и ДШИ М., 1989. и «Скрипка, альт, виолончель» М., 2002 и авторской «Программе по скрипке» сост. В.Ф. Третьяченко, Красноярск, 2008.

Программа составлена с учётом возрастных особенностей и предполагает индивидуальный подход к обучающимся. При сохранении последовательности в изучении материала, время и уровень его освоения зависят от индивидуальных особенностей ребенка.

Особенностью программы является ее общеразвивающая направленность.

Цель программы:

- Развитие творческого потенциала детей через приобщение их к музыке, к исполнительству на инструменте.

- Формирование музыкально- исполнительской культуры обучающихся через овладение инструментом.

- Формирование у одарённых детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные образовательные программы в области музыкального искусства.

- Формировать умение планировать домашнюю работу.

Воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности.

Задачи:

- формировать комплекс знаний в области музыкального искусства;

- развивать музыкальные способности обучающихся (музыкальный слух, музыкальную память, ритмическое и ладовое чувства);

- формировать у обучающихся навыки технически грамотного исполнения музыкальных произведений;

- познакомиться с основами теории музыки, развивать у детей умение слушать и понимать музыку;

- формировать эстетический вкус на примерах лучших образцов классической и современной музыки;

- воспитывать любовь к музыкальному искусству, к русской национальной культуре.

Форма проведения аудиторного учебного занятия - индивидуальный

урок. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом.
Продолжительность одного занятия - 40 минут.

Аннотация к программе учебного предмета "Музыкальный инструмент" (Гитара)

Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент (гитара)» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на гитаре в детских школах искусств.

Гитара является одним из самых популярных музыкальных инструментов, используемых и в профессиональной, и в любительской исполнительской практике.

Разнообразный гитарный репертуар включает музыку разных стилей и эпох, в том числе, классическую, популярную, джазовую.

Целью учебного предмета является обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности обучающегося, овладение знаниями и представлениями о гитарном исполнительстве, формирование практических умений и навыков игры на гитаре, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Задачи предмета «Музыкальный инструмент (гитара)»: ознакомление детей с гитарой, исполнительскими возможностями и разнообразием приемов игры; Форма занятий - индивидуальная. Срок обучения 4 года.

Аннотация к программе учебного предмета «Музыкальный инструмент» (Баян, аккордеон)

Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент аккордеон, баян» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06 - ГИ, а также с учётом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на аккордеоне и баяне в ДМТТТ, ДШИ. Она является начальной ступенью в обучении детей исполнительству на русских народных инструментах и их общем музыкальном развитии.

Цель программы:

-Развитие творческого потенциала детей через приобщение их к музыке, к исполнительству на русских народных инструментах.

-Формирование музыкально-исполнительской культуры обучающихся через овладение инструментом.

-Формирование у одарённых детей комплекса знаний, умений и навыков,

позволяющих в дальнейшем осваивать основные образовательные программы в области музыкального искусства.

-Формировать умение планировать домашнюю работу.

Воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности.

Задачи:

-формировать комплекс знаний в области музыкального искусства;

-развивать музыкальные способности обучающихся (музыкальный слух, музыкальную память, ритмическое и ладовое чувства);

-формировать у обучающихся навыки технички грамотного исполнения музыкальных произведений;

-познакомиться с основами теории музыки, развивать у детей умение слушать и понимать музыку;

-формировать эстетический вкус на примерах лучших образцов классической и современной музыки;

-воспитывать любовь к музыкальному искусству, к русской национальной культуре.

Аннотация к программе учебного предмета «Инструментальный ансамбль» (ансамбль народных инструментов)

Данная программа разработана с учетом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Ансамблевая игра открывает самые благоприятные возможности для широкого всестороннего ознакомления с музыкальной литературой, различными стилями, историческими эпохами, клавириными аранжировками оперных, симфонических, камерно-инструментальных и вокальных опусов. Игра в ансамбле - это постоянная смена музыкальных впечатлений, интенсивный приток богатой и разнохарактерной музыкальной информации. Обеспечивая непрерывное поступление свежих и разнообразных впечатлений, ансамблевое музицирование способствует развитию эмоциональной отзывчивости, стимулирует художественное воображение, происходит общий подъем музыкально-интеллектуальных действий. Курс обучения по предмету «Инструментальный ансамбль» рассчитан на 3 года обучения.

Цель учебного предмета: овладение комплексом практических умений и навыков в области коллективного творчества - ансамблевого исполнительства, развитие музыкальных способностей, музыкального вкуса, творческой активности.

Срок обучения - 3 года, форма занятий - мелкогрупповая - от 2х человек.

Аннотация к программе учебного предмета «Инструментальный ансамбль» (скрипка)

Данная программа разработана с учетом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

В системе музыкально-эстетического воспитания одно из ведущих мест занимает коллективное музицирование. Класс ансамбля ставит своей целью приобщить детей к музыкальной культуре, дать практические знания и навыки, необходимые для дальнейшей общественно-полезной деятельности

Цель - формирование мотивации к обучению в детской музыкальной школе и к самообразованию, развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области ансамблевого исполнительства.

Задачи - обучающиеся в классе ансамбля должны научиться:

- применять в ансамблевой игре практические навыки игры на инструменте, приобретенные в специальных классах;
- слышать и понимать музыкальное произведение, его основную тему, подголоски вариации;
- исполнять свою ансамблевую партию, следуя замыслу и трактовке руководителя;
- добиваться синхронного ансамблевого звучания;
- уметь передать мелодическую линию от партии к партии;
- ощущать общий ритмический пульс;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности.

Обоснование структуры программы учебного предмета «Инструментальный ансамбль». Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 2 х человек).

Аннотация к программе учебного предмета «Основы музыкальной грамоты»

Программа учебного предмета «Основы музыкальной грамоты» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего опыта работы в области преподавания музыкально-теоретических дисциплин в детских школах искусств.

Данная общеразвивающая программа по предмету «Основы музыкальной грамоты» имеет художественно-эстетическую направленность и ее содержание должно способствовать развитию интеллектуальных,

творческих, личностных и духовных качеств ребенка, а также способствовать расширению музыкального кругозора, формировать музыкальный вкус, пробуждать любовь к музыке.

Общеразвивающая программа по предмету «Основы музыкальной грамоты» реализуется в течение четырех лет для детей, обучающихся по общеразвивающим программам в области музыкального искусства. Продолжительность учебных занятий составляет 35 недель в год. Программа рассчитана на обучение детей, поступивших в школу в возрасте от 6 до 12 лет.

Цель:

- воспитание устойчивого интереса к музыке;
- развитие музыкальных способностей детей школьного возраста;
- развитие способностей творческого музицирования.

Аннотация к программе учебного предмета «Хор»

Необходимость создания программы обусловлена введением в образовательный процесс общеразвивающих программ в соответствии с федеральным законом РФ № 273 - ФЗ

Программа направлена на развитие общих музыкальных способностей обучающихся инструментальных отделений.

Программа носит общеразвивающую направленность.

Цель программы: создание условий для всестороннего развития личности и реализации творческих возможностей обучающихся с различным уровнем музыкальных способностей через хоровое музицирование.

Задачи программы:

1. Формирование вокально-хоровых навыков;
2. Развитие музыкальных способностей - гармонического слуха, чувство метра, ритма;
3. Воспитание художественного вкуса, способности воспринимать, переживать и понимать музыку.

Форма проведения занятий - групповой урок. Занятия проводятся один раз в неделю, продолжительность занятия 40 минут.

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа
«Хоровое пение»
(срок освоения программы - 4 года)

Аннотация к программе учебного предмета «Хор»

Программа учебного предмета «Хор» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области

искусств», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области хорового пения в музыкальной школе.

Хоровое пение занимает особое место у детей и подростков.

Предлагаемая программа рассчитана на четырехлетний срок обучения.

Цель программы:

- Развитие творческого потенциала детей через приобщение их к музыке, к хоровому пению.
 - Формирование музыкально- исполнительской культуры обучающихся.
 - Формирование у одарённых детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные образовательные программы в области музыкального искусства.
 - Формировать умение планировать домашнюю работу.
- Воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности.

Задачи:

- формировать комплекс знаний в области хорового пения;
- развивать музыкальные способности обучающихся (музыкальный слух, музыкальную память, ритмическое и ладовое чувства);
- формировать у обучающихся навыки технично грамотного исполнения музыкальных произведений;
- познакомиться с основами теории музыки, развивать у детей умение слушать и понимать музыку;
- формировать эстетический вкус на примерах лучших образцов классической и современной музыки;
- воспитывать любовь к музыкальному искусству, к русской национальной культуре.

Данная программа предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена, прежде всего, на развитие интересов самого обучающегося.

Один урок длится - 40 минут. Программа дает возможность:

- развить певческий голос: освоить технику диафрагмального дыхания; добиться чистоты интонирования и опёртого звучания голоса; расширить и выровнять диапазон певческого голоса; овладеть специфическими вокальными приемами.
- овладеть навыками сценического искусства и актерского мастерства: научиться красиво и артистично держаться на сцене, усовершенствовать дикцию.
- преодолеть психологические комплексы: благодаря концертной практике и повышению самооценки в процессе обучения.
- способствовать формированию внутренней мотивации к творческому самовыражению: привить ощущение собственной значимости в обществе, проявление творческой инициативы, осознание своих

возможностей и развитие целеустремленности.

- расширить музыкальный кругозор: в процессе обучения познакомить обучающихся с высокохудожественными произведениями отечественных и зарубежных композиторов.

Аннотация к программе учебного предмета «Подготовка концертных номеров»

Программа учебного предмета «Подготовка концертных номеров» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области хорового пения в музыкальной школе.

Подготовка концертных номеров - это коллективный вид исполнительства, воспитывающий в детях дисциплинированность, чувство долга и ответственности за общий труд, стремление поделиться приобретенными знаниями, умениями в условиях коллективной деятельности со слушателями.

Аннотация к программе учебного предмета «Хоровое сольфеджио» Программа учебного предмета «Хоровое сольфеджио»

Разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего опыта работы в области преподавания музыкально-теоретических дисциплин в музыкальной школе.

Данная общеразвивающая программа по предмету «Хоровое сольфеджио» имеет художественно-эстетическую направленность и ее содержание должно способствовать развитию интеллектуальных, творческих, личностных и духовных качеств ребенка, а также способствовать расширению музыкального кругозора, формировать музыкальный вкус, пробуждать любовь к музыке.

Цель:

- развить разносторонние музыкальные навыки;
- научить грамотно излагать впечатления о музыке;
- развить умение анализировать музыкальные произведения;
- научить слышать и понимать выразительность отдельных элементов музыкальной речи, рассказать о прослушанных произведениях, их содержании, композиции и средствах музыкальной выразительности, свободно используя музыкальную терминологию.