УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА БЛАГОВЕЩЕНСКА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА»

ПРИКАЗ

31 августа 2017 года **№ 34-А**

г. Благовещенск

Об утверждении учебного плана
МБУДО «МШ» на 2017-2018 учебный год

В соответствии со статьей 28 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Уставом МБУДО «МШ», решением педагогического совета от «31» августа 2016 года (протокол № 1) и в целях организации образовательного процесса

П Р И К А З Ы В А Ю:

1. Утвердить на 2017-2018 учебный год:

- учебный план дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано», срок обучения – 8 лет (приложение 1);
- учебный план дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты», срок обучения – 8 лет (приложение 2);
- учебный план дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты», срок обучения – 5 лет (приложение 3);
- учебный план дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение», срок обучения – 4 года (приложение 4);
- учебный план дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства», срок обучения – 4 года (приложение 5);
- учебный план дополнительной общеобразовательной программы художественно-эстетической направленности «Инструментальное музицирование» (фортепиано), срок обучения – 7(8) лет (приложение 6);
- учебный план дополнительной общеобразовательной программы художественно-эстетической направленности «Инструментальное музицирование» (скрипка, виолончель), срок обучения – 7 лет (приложение 7);
- учебный план дополнительной общеобразовательной программы художественно-эстетической направленности «Инструментальное музицирование» (гитара), срок обучения – 5 лет (приложение 8);
- учебный план дополнительной общеобразовательной программы художественно-эстетической направленности «Инструментальное музицирование» (баян, аккордеон), срок обучения – 7 лет (приложение 9).

2. Заместителю директора по учебно-воспитательной работе Кривошеиной Т.В.:

- обеспечить методическое сопровождение реализации учебного плана музыкальной школы;

- составить тарификацию на основе утвержденного учебного плана;
- осуществлять строгий контроль выполнения преподавателями при осуществлении образовательного процесса учебного плана в соответствии с утвержденным перечнем.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Директор МБУДО «МШ» Г.М. Сапалова

Наименование образовательной программы	Нормативный срок обучения
Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа «Фортепиано»	8 (9) лет
Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа «Струнные инструменты»	8 (9) лет
Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа «Народные инструменты»	8 (9) лет
Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение»	4 года
Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства»	4 года
Дополнительная общеобразовательная программа художественно-эстетической направленности «Инструментальное музицирование» (фортепиано)	7(8) лет
Дополнительная общеобразовательная программа художественно-эстетической направленности «Инструментальное музицирование» (скрипка, виолончель)	7 лет
Дополнительная общеобразовательная программа художественно-эстетической направленности «Инструментальное музицирование» (гитара)	5 лет
Дополнительная общеобразовательная программа художественно-эстетической направленности «Инструментальное музицирование» (баян, аккордеон)	7 лет

Приложение 1

УЧЕБНЫЙ ПЛАН на 2017 - 2018 учебный год

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Фортепиано»

срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)[2]		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	**4163,5**	**2147**	**2016,5**					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	**3999,5**	**2065**	**1934,5**					Недельная нагрузка в часах							
ПО.МИ.01.00.	**Музыкальное исполнительство**	**2706,5**	**1588**	**1118,5**												
ПО.МИ.01.01.	Специальность и чтение с листа[3]	1777	1185			592	1,3,5…-15	2,4,6…-14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.МИ.01.02.	Ансамбль	330	198		132		8,10,14					1	1	1	1	
ПО.МИ.01.03.	Концертмейстерский класс[4]	122,5	73,5			49	12-15								1	1/0
ПО.МИ.01.04.	Хоровой класс[4]	477	131,5	345,5			12,14,16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.ТИМ.02.00.	**Теория и история музыки**	**1135**	**477**	**658**												
ПО.ТИМ.02.01.	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4…-10,14,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.ТИМ.02.02.	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.ТИМ.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9-13,15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**1776,5**					**5**	**5,5**	**5,5**	**7**	**7,5**	**7,5**	**8,5**	**8/7**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**3841,5**	**2065**	**1776,5**					**10**	**10,5**	**11,5**	**15**	**16,5**	**16,5**	**20**	**18/15,5**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							**32**	**9**								
В.00.	**Вариативная часть[5]**	**164**	**82**	**82**												
В.01.	Элементарная теория музыки	66	33		33		16									1
В.02.	Ансамблевое музицирование	98	49		49											
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				**1858,5**					**5,5**	**6**	**6**	**7**	**7,5**	**7,5**	**8,5**	**12/10**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:[7]		**4005,5**	**2147**	**1858,5**					**11**	**11,5**	**11,5**	**15**	**16,5**	**18,5**	**22**	**26/21,5**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							**37**	**9**								
К.03.00.	**Консультации[8]**	**158**	**-**	**158**					**Годовая нагрузка в часах**							
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль/Концерт мейстерский класс				6								2	2	2	
К.03.05.	Сводный хор			60					4	8	8	8	8	8	8	8
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2

ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени[8)]		**8**														

УЧЕБНЫЙ ПЛАН на 2017 - 2018 учебный год
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты»

срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)[2]		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
									Количество недель аудиторных занятий							
	Структура и объем ОП	**4576,5**	**2354,5**	**2222**					32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	**4214,5**	**2354,5**	**1860**					Недельная нагрузка в часах							
ПО.МИ.01.00.	**Музыкальное исполнительство**	**2930,5**	**1877,5**	**1053**												
ПО.МИ.01.01.	Специальность [3]	1777	1185			592	1,3,5…-15	2,4,6…-14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.МИ.01.02.	Ансамбль[4]	412,5	247,5		165		8,10…-16					1	1	1	1	1
ПО.МИ.01.03.	Фортепиано	594	396			198	8-16				1	1	1	1	1	1
ПО.МИ.01.04.	Хоровой класс[4]	147	49	98			6		1	1	1					
ПО.ТИМ.02.00.	**Теория и история музыки**	**1135**	**477**	**658**												
ПО.ТИМ.02.01.	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4…-10,14,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.ТИМ.02.02.	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.ТИМ.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9-13,15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**1711**					**5**	**5,5**	**6,5**	**6,5**	**7**	**7**	**7**	**7,5**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**4065,5**	**2354,5**	**1711**					**10**	**10,5**	**14,5**	**16**	**17,5**	**17,5**	**18,5**	**19**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							**37**	**9**								
В.00.	**Вариативная часть[5]**	**791**	**280**	**511**												
В.01.	Ансамблевое музицирование	98	49		49				0,5	0,5	0,5					
В.02.	Оркестровый класс/камерный ансамбль	396	132	264			10-16						2	2	2	2
В.03.	Квартетный класс	297	99		198							1,5	1,5	1,5	1,5	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				**2222**					**5,5**	**6**	**7**	**8**	**8,5**	**10,5**	**10,5**	**12/10**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:[6]		**4856,5**	**2634,5**	**2222**					**10,5**	**11**	**15**	**17,5**	**21**	**21**	**22**	**26/21,5**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							**37**	**9**								
К.03.00.	**Консультации[7]**	**149**	**-**	**149**					**Годовая нагрузка в часах**							
К.03.01.	Специальность					62				6	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль[4]				10							2	2	2	2	2
К.03.05.	Сводный хор[4]			15					4	5	6					

К.03.06.	Оркестр[4)]			32									8	8	8	8
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени[7)]		**8**														

Приложение 3

УЧЕБНЫЙ ПЛАН на 2017 - 2018 учебный год

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты»

срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)[2]		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	**2508**	**1369,5**	**1138,5**					Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
	Обязательная часть	**2439**	**1369,5**	**1135,5**					Недельная нагрузка в часах				
ПО.МИ.01.00.	**Музыкальное исполнительство**	**1584**	**973,5**	**610,5**									
ПО.МИ.01.01.	Специальность [3]	924	561			363	1,3,5,7	2,4,6,8	2	2	2	2,5	2,5
ПО.МИ.01.02.	Ансамбль[4]	264	132		132		4,6,8			1	1	1	1
ПО.МИ.01.03.	Фортепиано	346,5	264			82,5	4,6,8,10			0,5	0,5	0,5	1
ПО.МИ.01.04.	Хоровой класс[4]	49,5	16,5	33			2		1				
ПО.ТИМ.02.00.	**Теория и история музыки**	**759**	**330**	**429**									
ПО.ТИМ.02.01.	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4,8,9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.ТИМ.02.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7,9	8	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**1138,5**					**5,5**	**6**	**6**	**6,5**	**7,5**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**2508**	**1369,5**	**1138,5**					**11**	**14**	**14**	**15,5**	**16,5**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							**18**	**6**					
В.00.	**Вариативная часть[5]**	**165**	**66**	**99**									
В.01.	Оркестровый класс/ансамбль	99	33		66		4-10				2	2	2
В.02.	Элементарная теория музыки	66	33		33		10						1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				**1617**			**31**	**6**	**5,5**	**6**	**8**	**8,5**	**10,5**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:[6]		**3184,5**	**1567,5**	**1617**					**10**	**14**	**16**	**17,5**	**19,5**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:													
К.03.00.	**Консультации[7]**	**96**	**-**	**96**					**Годовая нагрузка в часах**				
К.03.01.	Специальность					16			2	2	4	4	4
К.03.02.	Сольфеджио				23				2	4	4	5	8
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				16					2	3	3	8
К.03.04.	Ансамбль				6						2	2	2
К.03.05.	Сводный хор[4]			8					8				
К.03.06.	Оркестр \ансамбль			16								8	8
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)	4							1	1	1	1	-

ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Специальность	1											
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5											
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											
Резерв учебного времени[7)]		**5**											

Приложение 4

УЧЕБНЫЙ ПЛАН на 2017 - 2018 учебный год
по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства
«Хоровое пение»

срок обучения - 4 года

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю	Промежуточная аттестация (классы)	Итоговая аттестация (классы)
		IV		
1.	**Учебные предметы исполнительской подготовки:**	**3**		
1.1.	Хор	2	4	4
1.2.	Подготовка к концертным выступлениям	1		
2.	**Учебные предметы историко-теоретической подготовки:**	**2**		
2.1.	Хоровое сольфеджио	2	4	4
	ВСЕГО:	**5**		

Приложение 5

УЧЕБНЫЙ ПЛАН на 2017 - 2018 учебный год
по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства
«Основы музыкального исполнительства»

срок обучения - 4 года

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная аттестация (классы)	Итоговая аттестация (классы)
		I	**II**	**III**	**IV**		
1.	**Учебные предметы исполнительской подготовки:**	**2**	**2**	**2**	**2**		
1.1.	Музыкальный инструмент	2	1	1	1	2, 3	4
1.2.	Инструментальный ансамбль		1	1	1	2, 3, 4	
2.	**Учебные предметы историко-теоретической подготовки:**	**1**	**2**	**2**	**2**		
2.1.	Основы музыкальной грамоты	1	1	1	1	2, 3, 4	
3.	**Учебный предмет по выбору:**	**1**	**1**	**1**	**1**		
3.1.	ХОР	1	1	1	1		
	ВСЕГО:	**4**	**4**	**4**	**4**		

Приложение 6

УЧЕБНЫЙ ПЛАН на 2017 - 2018 учебный год
по дополнительной общеобразовательной программе художественно-эстетической направленности «Инструментальное музицирование» (фортепиано)

срок обучения - 7(8) лет

Наименование предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю		Итоговая аттестация проводится в классах
	VI	VII	
Музыкальный инструмент	1	1	5
Сольфеджио	1	4	7
Музыкальная литература	1	1	
Современная музыка	0,5	0,5	
Аккомпанемент и игра в ансамбле	1	1	7
Хор	3	3	
Сводный хор	0,5	0,5	
Ансамбль	1	1	
ИТОГО	9	9	

Приложение 7

УЧЕБНЫЙ ПЛАН на 2017 - 2018 учебный год
по дополнительной общеобразовательной программе художественно-эстетической направленности «Инструментальное музицирование» (скрипка, виолончель)

срок обучения - 7 лет

Наименование предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю		Итоговая аттестация проводится в классах
	VI	VII	
Музыкальный инструмент	1	1	5
Сольфеджио	1	1	7
Музыкальная литература	1	1	
Современная музыка	0,5	0,5	
Камерный ансамбль	1	1	7
Оркестр	3	3	
Сводная репетиция оркестра	0,5	0,5	
Ансамбль	1	1	
ИТОГО	9	9	

Приложение 8

УЧЕБНЫЙ ПЛАН на 2017 - 2018 учебный год
по дополнительной общеобразовательной программе художественно-эстетической направленности «Инструментальное музицирование» (баян, аккордеон)

срок обучения - 7 лет

Наименование предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю		Итоговая аттестация проводится в классах
	VI	VII	
Музыкальный инструмент	2	2	7
Сольфеджио	1	1	7
Музыкальная литература	1	1	
Современная музыка	0,5	0,5	
Ансамбль	1	1	
ИТОГО	5,5	5,5	