**Положение**

внутришкольного теоретического турнира по сольфеджио «Музыкальный эрудит» для учащихся 3-4 классов музыкальной школы

*Цели и задачи*

Теоретический турнир по сольфеджио проводится с целью повышения интереса учащихся к музыкально-теоретическим дисциплинам, а также с целью развития эрудиции учащихся.

Основными задачами турнира являются: стимулирование учащихся к овладению практическими навыками, направленными на развитие музыкального слуха, навыков слухового анализа, закрепление теоретических знаний, развитие музыкального кругозора.

*Условия проведения турнира*

Турнир проводится среди учащихся третьих и четвертых классов по пятилетней и семилетней программам обучения. Форма проведения – групповая.

*Виды заданий для турнира*

1.Тест, включающий в себя вопросы по теории музыки, слушанию музыки и музыкальной литературе.

2. Кроссворд в форме слухового анализа на материале интервалов (без определения тоновой величины), минорной и мажорной гамм, видов трезвучий.

3.Диктант (разрезной): по первым двум тактам узнать знакомую песню, собрать правильно мелодию и записать.

3 класс: В.Шаинский. Голубой вагон

4 класс: Б.Савельев. Настоящий друг.

*Награждение*

По результатам турнира жюри определяет победителей по двум группам: среди учащихся третьих классов и среди учащихся четвертых классов.

Для победителей турнира учреждаются следующие награды:

* Дипломы I, II, III степени
* Поощрительные грамоты учащимся, успешно выступившим на турнире в одной из номинаций.

**1. Тест по сольфеджио 3 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Второе обращение трезвучий*  Квартсекстаккорд  Септаккорд  Секстаккорд | *Высота лада*  Звукоряд  Тональность  Гамма | *Ансамбль из 4-х исполнителей*  Квартет  Квинтет  Октет | *Какие песни пели в народе на Новый год*  Зажинки  Веснянки  Колядки |
| *Трезвучие на первой ступени лада*  Устойчивое  Тоническое  Главное | *Какая форма имеет эту схему А В А С А*  Вариации  Рондо  Трехчастная | *Перерыв в звучании*  *мелодии*  Пауза  Реприза  Цезура | *Народный сказитель былин*  Лель  Баян  Садко |
| *Окраска голоса или инструмента*  Диапазон  Тембр  Регистр | *Оттенок «очень громко»*  Престиссимо  Сфорцандо  Фортиссимо | *Малые интервалы обращаются в:*  Чистые  Большие  Увеличенные | *Самый низкий из медных духовых*  Тромбон  Туба  Валторна |
| *Интервал из трех ступеней*  Секста  Тритон  Терция | *Минор с повышенной 7 ступенью*  Мелодический  Натуральный  Гармонический | *Тональности Ре мажор и си минор*  Параллельные  Родственные  Одноименные | *Часть клавиатуры фортепиано*  Звукоряд  Октава  Гамма |
| *Повторение мотива от разных звуков*  Транспозиция  Секвенция  Модуляция | *Знак увеличения длительности*  Реприза  Вольта  Точка | *Старинный танец в размере ¾*  Аллеманда  Гавот  Менуэт | *Самый быстрый из темпов*  Анданте  Аллегретто  Аллегро |
| *Скорость исполнения произведения*  Ритм  Темп  Метр | *Сопровождение мелодии*  Гармония  Фактура  Аккомпанемент | *Термин «adagio» означает*  Умеренно  Печально  Медленно | *Динамика в музыке это:*  Громкость  Тембр  Регистр |
| *Знак повышения на полутон*  Диез  Бемоль  Дубль-диез | *Трезвучие из двух больших терций*  Большое  Увеличенное  Уменьшенное | *Праздник проводов зимы*  Троица  Масленица  Рождество | *Музыкант, играющий на инструменте*  Композитор  Слушатель  Исполнитель |
| *Мажор с тремя диезами*  До мажор  Ля мажор  Фа-диез минор | *Руководитель оркестра или хора*  Оркестрант  Концертмейстер  Дирижер | *Кто сочинил «Детский альбом»*  С. Прокофьев  П.Чайковский  Р. Шуман | *Русский народный инструмент*  Скрипка  Балалайка  Труба |
| *Перенос нижнего звука интервала вверх*  Секвенция  Обращение  Модуляция | *Аккорд из кварты и терции*  Секстаккорд  Квартсекстаккорд  Трезвучие | *Последовательность длительности звуков*  Такт  Ритм  Мелодия | *Какой композитор не является русским*  М. Глинка  П.Чайковский  В. Моцарт |
| *Интервал из шести ступеней*  Квинта  Секста  Септима | *Отрезок гаммы из четырех звуков*  Звукоряд  Тетрахорд  Тональность | *Сколько знаков в Си-бемоль мажоре*  1 бемоль  Два диеза  Два бемоля | *Автор музыкальных произведений*  Дирижер  Композитор  Исполнитель |
| *Сколько ступеней в тональности*  Шесть  Семь  Восемь | *Звуки, окружающие тонику*  Устойчивые  Неустойчивые  Вводные | *Близкое расстояние между звуками*  Секунда  Полутон  Тон | *Обозначение музыкального звука*  Пауза  Нота  Длительность |

**1. Тест по сольфеджио 4 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Второе обращение трезвучий*  Квартсекстаккорд  Септаккорд  Секстаккорд | *Высота лада*  Звукоряд  Тональность  Гамма | *Ансамбль из 4-х исполнителей*  Квартет  Квинтет  Октет | *Какие песни пели в народе на Новый год*  Зажинки  Веснянки  Колядки |
| *Трезвучие на первой ступени лада*  Устойчивое  Тоническое  Главное | *Какая форма имеет эту схему А В А С А*  Вариации  Рондо  Трехчастная | *«В пещере горного короля»*  Л .Бетховен  Э. Григ  П.Чайковский | *Народный сказитель былин*  Лель  Баян  Садко |
| *Окраска голоса или инструмента*  Диапазон  Тембр  Регистр | *Оттенок «очень громко»*  Престиссимо  Сфорцандо  Фортиссимо | *Малые интервалы обращаются в:*  Чистые  Большие  Увеличенные | *Самый низкий из медных духовых*  Тромбон  Туба  Валторна |
| *Интервал из трех ступеней*  Секста  Тритон  Терция | *Минор с повышенной 7 ступенью*  Мелодический  Натуральный  Гармонический | *Тональности Ре мажор и си минор*  Параллельные  Родственные  Одноименные | *Часть клавиатуры фортепиано*  Звукоряд  Октава  Гамма |
| *Повторение мотива от разных звуков*  Транспозиция  Секвенция  Модуляция | *Трезвучие на V ступени лада*  Субдоминантовое  Тоническое  Доминантовое | *Старинный танец в размере ¾*  Аллеманда  Гавот  Менуэт | *Самый быстрый из темпов*  Анданте  Аллегретто  Аллегро |
| *Скорость исполнения произведения*  Ритм  Темп  Метр | *Сопровождение мелодии*  Гармония  Фактура  Аккомпанемент | *Термин «adagio» означает*  Умеренно  Печально  Медленно | *Тонический аккорд на V ступени*  Секстаккорд  Трезвучие  Квартсекстаккорд |
| *Какой из жанров не является вокальным*  Романс  Ноктюрн  Вокализ | *Трезвучие из двух больших терций*  Большое  Увеличенное  Уменьшенное | *Праздник проводов зимы*  Троица  Масленица  Рождество | *Музыкант, играющий на инструменте*  Композитор  Слушатель  Исполнитель |
| *Мажор с тремя диезами*  До мажор  Ля мажор  Фа-диез минор | *Руководитель оркестра или хора*  Оркестрант  Концертмейстер  Дирижер | *Кто сочинил «Детский альбом»*  С. Прокофьев  П.Чайковский  Р. Шуман | *Русский народный инструмент*  Скрипка  Балалайка  Труба |
| *Перенос нижнего звука интервала вверх*  Секвенция  Обращение  Модуляция | *Аккорд из кварты и терции*  Секстаккорд  Квартсекстаккорд  Трезвучие | *Последовательность длительности звуков*  Такт  Ритм  Мелодия | *Какой композитор не является русским*  М. Глинка  П.Чайковский  В. Моцарт |
| *Интервал из шести ступеней*  Квинта  Секста  Септима | *Отрезок гаммы из четырех звуков*  Звукоряд  Тетрахорд  Тональность | *Сколько знаков в Си-бемоль мажоре*  1 бемоль  Два диеза  Два бемоля | *Автор музыкальных произведений*  Дирижер  Композитор  Исполнитель |
| *Интервал из трех тонов*  Терция  Квинта  Тритон | *Звуки, окружающие тонику*  Устойчивые  Неустойчивые  Вводные | *Аккорд их трех терций*  Секстаккорд  Септаккорд  Секундаккорд | *Трехчастная форма музыки*  Соната  Вальс  Сюита |

1. **Слуховой кроссворд**
2. Гамма
3. Квинта
4. Тетрахорд
5. Секунда
6. Терция
7. Мажор
8. Секвенция
9. Аккорд
10. Прима
11. Октава
12. **Собери знакомую песню**

3 класс: В.Шаинский. «Голубой вагон»

4 класс: Б.Савельев. «Настоящий друг».