**Положение**

внутришкольного теоретического турнира по сольфеджио «Музыкальный эрудит» для учащихся 3-4 классов музыкальной школы

*Цели и задачи*

 Теоретический турнир по сольфеджио проводится с целью повышения интереса учащихся к музыкально-теоретическим дисциплинам, а также с целью развития эрудиции учащихся.

 Основными задачами турнира являются: стимулирование учащихся к овладению практическими навыками, направленными на развитие музыкального слуха, навыков слухового анализа, закрепление теоретических знаний, развитие музыкального кругозора.

*Условия проведения турнира*

 Турнир проводится среди учащихся третьих и четвертых классов по пятилетней и семилетней программам обучения. Форма проведения – групповая.

*Виды заданий для турнира*

1.Тест, включающий в себя вопросы по теории музыки, слушанию музыки и музыкальной литературе.

2. Кроссворд в форме слухового анализа на материале интервалов (без определения тоновой величины), минорной и мажорной гамм, видов трезвучий.

3.Диктант (разрезной): по первым двум тактам узнать знакомую песню, собрать правильно мелодию и записать.

 3 класс: В.Шаинский. Голубой вагон

 4 класс: Б.Савельев. Настоящий друг.

*Награждение*

 По результатам турнира жюри определяет победителей по двум группам: среди учащихся третьих классов и среди учащихся четвертых классов.

 Для победителей турнира учреждаются следующие награды:

* Дипломы I, II, III степени
* Поощрительные грамоты учащимся, успешно выступившим на турнире в одной из номинаций.

**1. Тест по сольфеджио 3 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Второе обращение трезвучий*КвартсекстаккордСептаккордСекстаккорд  | *Высота лада*Звукоряд ТональностьГамма  | *Ансамбль из 4-х исполнителей*КвартетКвинтетОктет  | *Какие песни пели в народе на Новый год*ЗажинкиВеснянкиКолядки  |
| *Трезвучие на первой ступени лада*УстойчивоеТоническое Главное | *Какая форма имеет эту схему А В А С А* Вариации Рондо Трехчастная  | *Перерыв в звучании**мелодии*ПаузаРепризаЦезура  | *Народный сказитель былин*Лель БаянСадко  |
| *Окраска голоса или инструмента*ДиапазонТембрРегистр  | *Оттенок «очень громко»*Престиссимо СфорцандоФортиссимо  | *Малые интервалы обращаются в:*ЧистыеБольшиеУвеличенные  | *Самый низкий из медных духовых*ТромбонТубаВалторна  |
| *Интервал из трех ступеней*СекстаТритонТерция  | *Минор с повышенной 7 ступенью*МелодическийНатуральныйГармонический  | *Тональности Ре мажор и си минор*ПараллельныеРодственныеОдноименные  | *Часть клавиатуры фортепиано*ЗвукорядОктаваГамма  |
| *Повторение мотива от разных звуков*ТранспозицияСеквенцияМодуляция  | *Знак увеличения длительности*РепризаВольтаТочка  | *Старинный танец в размере ¾*АллемандаГавотМенуэт  | *Самый быстрый из темпов*АндантеАллегреттоАллегро |
| *Скорость исполнения произведения*РитмТемпМетр  | *Сопровождение мелодии*Гармония ФактураАккомпанемент  | *Термин «adagio» означает*Умеренно Печально Медленно  | *Динамика в музыке это:*ГромкостьТембрРегистр  |
| *Знак повышения на полутон*ДиезБемольДубль-диез  | *Трезвучие из двух больших терций*БольшоеУвеличенноеУменьшенное  | *Праздник проводов зимы*ТроицаМасленицаРождество  | *Музыкант, играющий на инструменте*КомпозиторСлушательИсполнитель  |
| *Мажор с тремя диезами*До мажорЛя мажорФа-диез минор  | *Руководитель оркестра или хора*ОркестрантКонцертмейстерДирижер  | *Кто сочинил «Детский альбом»*С. ПрокофьевП.ЧайковскийР. Шуман | *Русский народный инструмент*СкрипкаБалалайкаТруба  |
| *Перенос нижнего звука интервала вверх*СеквенцияОбращениеМодуляция  | *Аккорд из кварты и терции*СекстаккордКвартсекстаккордТрезвучие | *Последовательность длительности звуков*ТактРитмМелодия  | *Какой композитор не является русским*М. ГлинкаП.ЧайковскийВ. Моцарт |
| *Интервал из шести ступеней* КвинтаСекстаСептима  | *Отрезок гаммы из четырех звуков*ЗвукорядТетрахордТональность  | *Сколько знаков в Си-бемоль мажоре*1 бемольДва диезаДва бемоля  | *Автор музыкальных произведений*ДирижерКомпозиторИсполнитель  |
| *Сколько ступеней в тональности*ШестьСемьВосемь  | *Звуки, окружающие тонику*Устойчивые НеустойчивыеВводные  | *Близкое расстояние между звуками*СекундаПолутонТон  | *Обозначение музыкального звука*ПаузаНотаДлительность  |

**1. Тест по сольфеджио 4 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Второе обращение трезвучий*КвартсекстаккордСептаккордСекстаккорд  | *Высота лада*Звукоряд ТональностьГамма  | *Ансамбль из 4-х исполнителей*КвартетКвинтетОктет  | *Какие песни пели в народе на Новый год*ЗажинкиВеснянкиКолядки  |
| *Трезвучие на первой ступени лада*УстойчивоеТоническое Главное | *Какая форма имеет эту схему А В А С А* Вариации Рондо Трехчастная  | *«В пещере горного короля»*Л .Бетховен Э. ГригП.Чайковский | *Народный сказитель былин*Лель БаянСадко  |
| *Окраска голоса или инструмента*ДиапазонТембрРегистр  | *Оттенок «очень громко»*Престиссимо СфорцандоФортиссимо  | *Малые интервалы обращаются в:*ЧистыеБольшиеУвеличенные  | *Самый низкий из медных духовых*ТромбонТубаВалторна  |
| *Интервал из трех ступеней*СекстаТритонТерция  | *Минор с повышенной 7 ступенью*МелодическийНатуральныйГармонический  | *Тональности Ре мажор и си минор*ПараллельныеРодственныеОдноименные  | *Часть клавиатуры фортепиано*ЗвукорядОктаваГамма  |
| *Повторение мотива от разных звуков*ТранспозицияСеквенцияМодуляция  |  *Трезвучие на V ступени лада*СубдоминантовоеТоническоеДоминантовое  | *Старинный танец в размере ¾*АллемандаГавотМенуэт  | *Самый быстрый из темпов*АндантеАллегреттоАллегро |
| *Скорость исполнения произведения*РитмТемпМетр  | *Сопровождение мелодии*Гармония ФактураАккомпанемент  | *Термин «adagio» означает*Умеренно Печально Медленно  |  *Тонический аккорд на V ступени*СекстаккордТрезвучие Квартсекстаккорд  |
| *Какой из жанров не является вокальным*РомансНоктюрнВокализ  | *Трезвучие из двух больших терций*БольшоеУвеличенноеУменьшенное  | *Праздник проводов зимы*ТроицаМасленицаРождество  | *Музыкант, играющий на инструменте*КомпозиторСлушательИсполнитель  |
| *Мажор с тремя диезами*До мажорЛя мажорФа-диез минор  | *Руководитель оркестра или хора*ОркестрантКонцертмейстерДирижер  | *Кто сочинил «Детский альбом»*С. ПрокофьевП.ЧайковскийР. Шуман | *Русский народный инструмент*СкрипкаБалалайкаТруба  |
| *Перенос нижнего звука интервала вверх*СеквенцияОбращениеМодуляция  | *Аккорд из кварты и терции*СекстаккордКвартсекстаккордТрезвучие | *Последовательность длительности звуков*ТактРитмМелодия  | *Какой композитор не является русским*М. ГлинкаП.ЧайковскийВ. Моцарт |
| *Интервал из шести ступеней* КвинтаСекстаСептима  | *Отрезок гаммы из четырех звуков*ЗвукорядТетрахордТональность  | *Сколько знаков в Си-бемоль мажоре*1 бемольДва диезаДва бемоля  | *Автор музыкальных произведений*ДирижерКомпозиторИсполнитель  |
|  *Интервал из трех тонов*Терция КвинтаТритон  | *Звуки, окружающие тонику*Устойчивые НеустойчивыеВводные  |  *Аккорд их трех терций*СекстаккордСептаккорд Секундаккорд  | *Трехчастная форма музыки*СонатаВальсСюита  |

1. **Слуховой кроссворд**
2. Гамма
3. Квинта
4. Тетрахорд
5. Секунда
6. Терция
7. Мажор
8. Секвенция
9. Аккорд
10. Прима
11. Октава
12. **Собери знакомую песню**

 3 класс: В.Шаинский. «Голубой вагон»

 4 класс: Б.Савельев. «Настоящий друг».